



20 km - 5 h
ou 11,5 km - 3 h
D Gare de Laval

1 Longer la rivière vers la halte fluviale jusqu'au kiosque à musique. Puis, par le cours planté, se diriger vers l'Office du tourisme et la mairie (bel ensemble monumental du XIXème siècle) et la vieille ville. Place de la Trémoille : château-neuf (Renaissance), maisons à pans de bois, maisons de marchands, cathédrale de la Trinité.

Tourner à gauche à la porte Beucherresse, longer les remparts, jusqu'à la place des docteurs Bucquet. Point de vue sur le château (donjon avec hourds) en descendant l'escalier des Eperons. Tourner à droite (bains-douches) et longer les quais.

2 Tourner à droite avant la basilique, rue de l'Ecole puis à gauche, rue de l'Huisserie. Passage souterrain. Monter la route de la Gommetière, à circulation réduite (remarquables frondaisons en clôture du monastère des Cisterciennes), puis le chemin du Tertre-Suchard, à gauche. Face à l'étang, monter le sentier dans le bosquet.

3 À la D112, possibilité de **raccourci** par une sente qui dévale soudain de 50 m vers le Bas-des-Bois. Zigzag pour atteindre le chemin de halage. Sinon, traverser la route, bien suivre le balisage le long des allées forestières qui frôlent le centre aéré et l'hippodrome de Bellevue.

4 Petite route, puis chemin en lisière de l'Aubépin.

5 100 m après le rond-point, tourner à droite. Successions d'allées (balisage jaune numéroté 1) par la rue des Tulipiers, puis juste après la rue des Potiers jusqu'au carrefour de l'Etre-aux-Dormets (numérotation 3 vers l'église à nef romane).

6 De la place de la mairie, passer entre la poste et l'auto-école, puis à gauche rues du Muguet et des Glycines. Au carrefour prendre la piste piétonne longeant la route de Laval.

7 Emprunter l'ancien chemin de halage réaménagé jusqu'à Avesnières (église, joyau de l'art roman, flèche Renaissance). Passer le pont (usine de tissage). Du quai Paul Boudet au Vieux-Pont, admirer le rare bateau-lavoir, l'ancien hôpital et sa chapelle.

8 Se diriger vers la rue du Pont-de-Mayenne (église St-Vénérand, façade, retables et verrières). De la place Jean Moulin, urbanisme et architectures traduisent l'influence parisienne avec l'arrivée du chemin de fer.

balisage

	à		Non balisé
	à		
	à		Non balisé