THÉÂTRE
LES
2023
2024
CHÊNES

10 ANS ÇA SE FÊTE !

Il y a 10 ans, le Théâtre Les 3 Chênes ouvrait ses portes et traduisait la volonté d'une politique culturelle publique ambitieuse et renouvelée pour le territoire et ses habitants. Aujourd'hui fêter les 10 ans des 3 Chênes, c'est rappeler le rôle essentiel de cet équipement communautaire pour le maillage culturel de Laval Agglomération et notamment de son territoire rural.

10 ans après, Les 3 Chênes sont bien plus qu'une salle de spectacles. C'est un lieu ouvert au plus grand nombre, aux habitants, aux artistes, aux partenaires,... Un lieu où le partage de moments intenses, riches, inédits autour du spectacle vivant s'inscrit dans une réelle proximité et devient chaque saison une nécessité.

Venez nous rejoindre pour fêter ensemble cet anniversaire du 27 septembre au 1er octobre. Ce week-end festif proposera tout un programme de découvertes artistiques et culturelles concocté par l'équipe du théâtre et de nombreux partenaires : spectacles, concerts, visites théâtralisées des 3 Chênes, ateliers de pratiques artistiques, lectures, réalité virtuelle,... Nous vous y attendons nombreux !

Cet évènement lancera également la nouvelle saison 2023-2024 qui se veut comme chaque année éclectique et inventive. Elle vous invitera à découvrir l'imaginaire fertile des artistes accueillis : cirque, musique, théâtre, danse, théâtre d'objets,... autant de rendez-vous sous le signe de la diversité, de la curiosité et de l'émotion.

La culture est un trait d'union vital, alors fêtons-la ensemble !
Joyeux anniversaire aux 3 Chênes et belle saison 2023-2024
à toutes et tous,

Florian BERCAULT
Président de Laval Agglomération

Bruno FLÉCHARD
Conseiller communautaire
délégué à la politique culturelle

SAISON

THÉÂTRE LES 3 CHÊNES

2024

SEPTEMBRE

RENDEZ-VOUS PROG + URJA Danse p.04
BATEAU Théâtre d'objets / Cirque sensible p.06
10 ANS ! Tout le programme p.08
10 ANS ! BINGO ! Loto musical + LA VISITE EXTRAORDINAIRE p.10
10 ANS ! GRAND HÔTEL Musique + VEN Cirque p.12

OCTOBRE

LA VEILLÉE Théâtre fantaisiste p.14
LA MAISON TELLIER Chanson / Musique p.16

NOVEMBRE

S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES Cirque / Jonglage / Musique p.18
PETITE TRACES Expérience sensorielle pour tout-petits p.20

DÉCEMBRE

A TABLE ! Théâtre d'objets / Marionnettes p.22
TRANZISTOR l'émission live Musique du 5.3 p.24

JANVIER

AU NON DU PÈRE Théâtre p.26

FÉVRIER

PIXVAE Musique p.28
AMANTS Cirque / Portés acrobatiques p.30

MARS

A LA CROISÉE DES CHEMINS Concert-dessiné p.32
JOUE TA PNYX Théâtre et expérience démocratique p.34

AVRIL

ENFANCE Cirque / Danse / Théâtre p.36
CANDIDE 1.6 Danses urbaines / Poésie p.38

MAI

PARPAING Théâtre p.40

JUIN

RESPIRE ! Spectacle musical p.42
CI-GISAIT CYRANO Théâtre p.44

Bords de Scène p.46
Parcours de spectateurs p.48
Soutien à la création p.50
Parcours Culturel à l'Ecole p.51
Infos pratiques p.52-54
Réservations, tarifs, abonnement, nous contacter p.52-53
Bulletin de réservation p.54
Mentions obligatoires p.55
Partenaires p.56

Mar 5
SEP
19h

Hall des 3 Chênes
durée : 1h + spectacle 25 min
Gratuit sur réservation

AVANT-GOÛT !

RENDEZ-VOUS PROG

Présentation de saison + spectacle URJA

Nouvelle saison, nouvelle programmation ! Venez nous rejoindre pour ce moment de présentation des spectacles de la saison 2023-2024. Dès 19h, l'équipe vous accueille dans le hall du théâtre pour un grand tour d'horizon des rendez-vous de l'année prolongé d'un moment artistique avec "URJA" de Sandra Sadhaerdheen du Collectif 1.5.

Extraits de spectacles, échanges, conseils... vous serez guidés dans vos choix et pourrez effectuer vos réservations sur place. Et pour prolonger ce moment en toute convivialité, découverte du spectacle "URJA" de Sandra Sadhardheen.

Sandra Sadhardheen est interprète, chorégraphe et artiste du Collectif 1.5. et l'une des interprètes du spectacle "Candide 1.6" de Gabriel Um qui sera accueilli en avril aux 3 Chênes. Elle présentera pour cette rentrée culturelle son solo "URJA", un voyage esthétique et poétique au croisement des danses urbaines, des danses contemporaines et des arts du sud de l'Inde. "Urja" signifie énergie en sanskrit, cette énergie qui se trouve dans la vie et dans la nature, celle des éléments comme celle qui nous est vitale.

Chorégraphe et interprète : Sandra Sadhardheen

ET AUSSI

— Retrouvez le collectif 1.5 avec le spectacle "Candide 1.6" (p38)

Sam 9
S E P
17h

Salle polyvalente
Saint-Pierre-La-Cour
50 min
Tout public dès 5 ans
Gratuit sur réservation

THÉÂTRE D'OBJETS

Échappée Belle

Prologue du Chainon

BATEAU

Compagnie
Les Hommes Sensibles

Bateau c'est l'histoire d'un adulte, qui retrouve ses jouets… et retombe en enfance ! Il bricole, recrée son monde et déterre cette malle pleine de souvenirs. Drôle, poétique et virtuose, un spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur vivant en chacun de nous !

L'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, l'enfant qui est en lui. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ? L'émerveillement. Tout cela est enfouit dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée d'une mer polluée…

Bateau met en scène un adulte dans une chambre d'enfant. Au milieu des objets, ce personnage impassible et nostalgique, obsessionnel et joyeux, navigue entre sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant. Mais sa condition le rattrape, nous offrant des situations aussi drôles que touchantes. Un spectacle de poésie gestuelle et de cirque sensible.

De et avec : Jean Couhet-Guichot **Décors, chorégraphie gestuelle :** Geoffrey Badel **Regard extérieur :** Etienne Manceau

BORDS DE SCÈNE
— Rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation

ET AUSSI
— Retrouvez tous les rendez-vous du Prologue du Chainon sur www.lechainon.fr

CHAINON MANQUANT

PARTENARIAT
— Avec le Festival du Chainon Manquant
— Avec la Commune de Saint-Pierre-La-Cour dans le cadre de la fête du sport "Faites du sport"

du Mer 27 SEP au Dim 1er OCT

WEEK-END ANNIVERSAIRE

LE THÉÂTRE DES 3 CHÊNES FÊTE SES

10 ANS !

10 ans de spectacles, de rencontres, d'émotions partagées avec vous et avec les artistes. Venez nous rejoindre pour fêter ensemble cet anniversaire et vivre des moments de spectacles et de découvertes artistiques et culturelles tout au long de ce week-end.

MERCREDI

Atelier d'éveil musical et sensoriel pour les tout-petits, danse parents-enfants, découverte et pratique d'instruments, initiation théâtrale, découverte percussions, atelier en famille : percussions corporelles, concert accordéon, atelier ventatisque, répétition publique de l'orchestre d'harmonie,...

VENDREDI

20h30
Bingo ! Un loto musical (spectacle musical) p10

SAMEDI

11h, 14h, 15h30 et 17h
La Visite Extraordinaire (visite théâtralisée des 3 Chênes) p11
17h + 19h
Fanfare "Laval French Touch" et "Danse basket"
18h
Grand Hôtel (concert Folk americana) p12
20h30
Ven (cirque intimiste) p13

Les ateliers artistiques du Conservatoire :
de 10h à 12h
atelier langue des signes dansée / Ados / Adultes
de 13h30 à 15h
atelier vocal "soundpainting" à partir de 10 ans / Adultes
de 14h à 15h30
atelier théâtre d'impro parent/enfant à partir de 7 ans
de 16h à 17h
atelier doublage voix de contes brésiliens Jeunes à partir de 9 ans / Adultes
de 16h à 17h
atelier batucada (percussions du Brésil) à partir de 9 ans / Adultes

LA Bib, réseau des bibliothèques, vous ouvre ses portes !
de 11h à 15h
découverte des coulisses de la plateforme de réservations
de 14h à 17h
échange des graines de vos jardins avec les grainothèques des bibliothèques
15h30 + 16h30
séance lecture "anniversaire"

Jeu et réalité virtuelle par la Micro-Folie (musée numérique)
de 14h à 17h
"Condamnés à jouer ! "
Jeu et expérience immersive en réalité virtuelle autour de l'œuvre "Jeux d'enfants" de Bruegel l'Ancien.
Tout-public à partir de 12 ans
En continu (5 à 10 min)

de 18h45 à 20h30
Food truck sur place et possibilité de pique-niquer sur l'herbe !

DIMANCHE

15h
Concert du Conservatoire

PROGRAMME COMPLET ET HORAIRES DÉTAILLÉS :

WWW.THEATRELES3CHENES.FR

GRATUIT

Ven 29
S E P
20h30

Tout public dès 8 ans
1h30 + présentation de saison
Gratuit sur réservation

SPECTACLE MUSICAL
10 ANS !

BINGO!
UN LOTO MUSICAL

Trio
Musica Humana

Venez rire et jouer avec le Trio Musica Humana et son loto musical jubilatoire et interactif avec tirage de numéros en direct. Un véritable jeu de loto, auquel le public participe, et qui combine théâtre, musique et… humour !

Le TMH explore depuis 10 ans le répertoire de la musique à trois voix de la Renaissance. Avec ce nouveau spectacle mis en scène par Corinne Benizio du duo Shirley & Dino, le trio explore d'autres genres musicaux, de l'opérette à Starmania en passant par Claude François, Boby Lapointe ou Purcell, dans le cadre d'un véritable loto au ton décalé, burlesque et totalement décomplexé.

C'est un spectacle, certes mais aussi et surtout un jeu populaire… qui pourra peut-être faire de vous le grand gagnant du Bingo. Venez tenter votre chance… des places de spectacles pour la saison 2023-2024 sont à gagner !

Baryton : Igor Bouin **Ténor :** Martial Pauliat **Contre-ténor :** Yann Rolland
Mise en scène : Corinne Benizio **Création lumières, scénographie et régie lumière :** François-Xavier Guinnepain
Création son, régie son et générale : Thibault Lescure **Costumes :** Estelle Boul

Sam 30
S E P
11h, 14h,
15h30 et 17h

Tout public
45 min environ
Gratuit sur réservation

création

VISITE THÉÂTRALISÉE
10 ANS !

LA VISITE
EXTRAORDINAIRE

iN SiTU

"La Visite Extraordinaire" des artistes de la cie iN SiTU vous invite à partir à la découverte du Théâtre des 3 Chênes comme vous ne l'avez j'avais vu et entendu ! Ils pousseront avec vous les portes de ce théâtre à la campagne, les petites et les grandes, celles qui mènent vers la lumière et celles qui révèlent des coins plus obscurs…

Tout devrait bien se passer s'ils ne se prennent pas les pieds dans le tapis de danse et ne vous perdent pas dans l'envers du décor!

Le théâtre a dix ans, ils doivent en avoir un peu plus mais ne le savent pas encore, c'est peut-être pour ça qu'ils aiment tant les anniversaires.

Attention, cette visite est déconseillée aux personnes craignant les fantômes des spectacles programmés durant les 10 premières saisons du théâtre…

Conception et jeu : Laurent Ménez et Gérald Bertevas

Sam 30
SEP
18h

Hall des 3 Chênes
Tout public
45 min
Gratuit

MUSIQUE

10 ANS !

GRAND HÔTEL

Emmené par Pierro Le Feuvre (alias Mazarin, ex-La Casa), le trio de musique folk nous fait voyager dans des contrées lointaines. Tellement évidentes qu'elles se passent de mots, leurs chansons instrumentales parlent à tous. Fermez les yeux, embarquement immédiat !

Mêlant intimement joie et tristesse, leurs mélodies ont la simplicité directe et irrésistible des musiques folk américaines, qui semblent parler à quelque chose de profondément enraciné en nous. Une guitare, un violon, une trompette et des voix. Juste ce qu'il faut pour nous rappeler que rien n'est plus contagieux que le plaisir de jouer de la musique ensemble et que rien ne pourra remplacer la chaleur magique des vibrations acoustiques.

Plane dans l'atmosphère le souffle épique d'un western spaghetti et les effluves épicés d'un orchestre mariachi, comme si Ennio Morricone partageait la table avec Beirut et Calexico.

Guitare, voix : Pierre Le Feuvre **Violon :** Jérémy Frère **Trompette :** François Desnoë.

Sam 30
SEP
20h30

Tout public dès 6 ans
45 min + présentation de saison
Gratuit sur réservation

CIRQUE INTIMISTE

10 ANS !

VEN

Compagnie
Si Seulement

Tandis que les artistes nous offrent une performance en duo où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique, ce spectacle invite petits et grands à se réunir.

Ven, viens en espagnol ou encore ils voient. Un cercle est là, posé à même le sol tel une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention qui s'étire et se resserre. Le scénario épuré prend vie dans l'intensité des présences, dans l'élan des corps, dans l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens... Le geste incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée.

"Ven" s'adresse à notre part d'humanité et aborde des thèmes universels comme la confiance ou l'amour.

Idée originale, mise en scène et interprétation : Maria del Mar Reyes et Hugo Ragetly
Regard extérieur et accompagnement : Emmanuelle Pépin **Création Lumière et Régie Générale :** Delphine Thomas

PARTENARIAT
— En partenariat avec
Les Estivales de Laval Agglo

CHAINON MANQUANT

Ven 13
OCT
20h30

Salle des sports
Le Bourgneuf-la-Forêt
1h45
Tout public dès 8 ans
6 et 8€

THÉÂTRE FANTAISISTE

Échappée belle

LA VEILLÉE

OpUS

Avec cette Veillée inattendue, la compagnie O.p.U.S – Office des phabricants d'Univers Singuliers – nous offre un petit bijou de théâtre loufoque et décalé, plein d'une authentique humanité et d'une roborative convivialité.

Mme Champolleau, M. Gauthier et Guillaume sont originaires de Bourgogne. Ils participent à une excursion organisée par la maison de retraite de Ménetreux et font escale au Bourgneuf-La-Forêt. À l'occasion de leur dernière soirée, ils nous invitent à partager une veillée. Guillaume animera la soirée, M. Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation…

On y parlera de tout et de rien, comme dans une bonne soirée entre amis : de point de croix, de médecines douces, de Brigitte Bardot, de boudin maison, d'extraterrestres et de pétrole en gel. On y interprètera, à la manière de Ménetreux, les chansons de Bourvil et de Simon & Garfunkel. Mais peu à peu le réel se mettra de traviole et l'imaginaire prendra le dessus…

Jeu : Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot **ou** Mathieu Texier
Mise en scène : Pascal Rome **Assistants :** Chantal Joblon **et** Ronan Letourneur **Aiguillage :** Cyril Jaubert
Régie et constructions : Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot **Costumes et accessoires :** Tezzer
Ecriture : Chantal Joblon **et** Pascal Rome

PARTENARIAT
— Avec la commune du Bourgneuf-La-Forêt

CHAINON MANQUANT

Ven 20
OCT
20h30

Les 3 Chênes
Tout public
De 6 à 13 €

CHANSON
MUSIQUE

LA MAISON TELLIER

Le 7è album de la Maison Tellier, *ATLAS*, signe le grand retour au folk-rock de leurs débuts, avec une musique enracinée en Amérique et chantée en langue française. Un voyage épique et magistral.

Groupe phare du rock français depuis plus de quinze ans, La Maison Tellier signe son grand retour avec Atlas, sorti en mars 2022. Avec cet album magistral, élégant bouquet de chansons célébrant la beauté fragile du monde et ses refuges possibles, les cinq musiciens enracinent leur musique dans une folk à la française aux textes engagés.

Trompette envoûtante, percussions et cordes sauvages accompagnent la voix caressante d'Helmut Tellier, entre ballades et mélodies entraînantes chantées en français. Les morceaux choisis de leur nouvel album côtoient des classiques remis au goût du jour et des reprises savoureuses dont ils ont toujours eu le secret.

"Porté par l'épique morceau-titre, Atlas raconte les voyages au cœur d'une nature malmenée, des insomnies coupables, des désirs sans fin et de la sagesse qui nous manque à tous, tout le temps." Rolling Stone Magazine

Chant, guitares : Helmut Tellier **Guitares** : Raoul Tellier **Cuivres :** Léopold Tellier **Basse et claviers :** Alphonse Tellier
Batterie : Jeff Tellier **Son :** Pascal Mondaz **Lumière :** Julien Dufour

BORDS DE SCÈNE
— Avant-spectacle :
Conférence-échange "Le rock en France de 1956 à 1968"
à 18h30 (p46)

Ven 10
NOV
20h30

Les 3 Chênes
50 min
Tout public dès 6 ans
de 6 à 13€

JONGLAGE
MUSIQUE

S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

Collectif
Petit Travers

Retour du collectif Petit Travers aux 3 Chênes, après "Nuit" accueilli en 2021. Dans cette nouvelle création de Julien Clément et Pierre Pollet, partez à la découverte des secrets qui unissent jonglage et batterie dans un duo intime et virtuose.

Entre Pierre, le batteur, et Julien qui danse avec les objets, l'entente est parfaite, l'écoute est palpable, le murmure sous-jacent. Le dialogue qui naît n'a pas besoin des mots pour surgir : il s'appuie sur la musicalité de l'un à l'autre.

Glissements, frottements, phrasés, accélérations, ruptures... Les balles sont du même cuir que la peau des tambours, tandis que les longs bâtons en équilibre sur les doigts du jongleur rappellent les baguettes du musicien. Geste et son varient du plus doux au plus énergique tandis que le duo compose un puzzle visuel et musical entre cirque et concert.

"Un titre mystérieusement doux, qui cache d'intenses pétillements entre deux hommes virtuoses du rythme." La Terrasse

Jonglage : Julien Clément **Batterie** : Pierre Pollet **Mise en scène :** Nicolas Mathis **Création lumière :** Thibault Thelleire **Scénographie :** Olivier Filipucci **et** Thibault Thelleire **Création costumes :** Sigolène Petey **Dispositif sonore :** Olivier Filipucci **Regards extérieurs :** Rémi Luchez, Marie Papon **et** Alix Veillon

BORDS DE SCÈNE
— Atelier jonglage (p46)
(enfant/ado/adulte
à partir de 8 ans)
— Avant-spectacle :
Conférence-rencontre
"Le jonglage!" (p46)

ET AUSSI
— Représentations et ateliers
pour les scolaires

Mer 22
NOV
16h

Les 3 Chênes
30 min
de 6 mois à 5 ans
3€

EXPÉRIENCE SENSORIELLE

POUR TOUT-PETITS

PETITES TRACES

NoMORPa

Petites Traces est une expérience sensorielle interactive où les enfants laissent libre court à leur imagination et leurs émotions pour créer une œuvre picturale collective.

Une page blanche est disposée au sol, deux interprètes dansent et jouent avec différentes matières telles que craies, peinture, sable, terre… Elles sont accompagnées d'un musicien qui met en valeur leur actions, les appuie et interagit avec elles.

Se construit alors un univers où les images prévalent sur la parole, où le ressenti prime sur la compréhension, où une relation de proximité, d'intimité se tisse entre les artistes et le public. La page blanche devient pour les enfants un lieu de transgression et de liberté sous l'œil complice des plus grands.

Prévoir des habits non fragiles !

Mise en scène et conception artistique : Sidonie Brunellière **Jeu :** Clémentine Pasgrimaud, Eliz Barat **(en alternance avec** Sheila Maeda ou Falila Taïrou) **Scénographie :** Sidonie Brunellière **Musique :** Elisabeth Hérault **et** Maxime Arnault **Costumes :** Laure Chartier

BORDS DE SCÈNE
— Atelier danse parent-enfant
— Séance lecture (p46)

ET AUSSI
— Représentations et ateliers pour les scolaires

PARTENARIAT
— Avec le Relais Petite Enfance du Pôle Loiron et le Conservatoire

Ven 1er
DEC
19h30

Les 3 Chênes
2h15 avec entractes gustatifs
Dès 10 ans
De 6 à 13€ + repas 6 €
(à régler sur place)

THÉÂTRE D'OBJETS

A TABLE !

Compagnie Les Becs Verseurs
Théâtre Magnetic

Pour la 6e édition de cette soirée atypique 12 structures culturelles mettent les petits plats dans les grands ! Au menu de cette soirée : deux spectacles dont une création inédite, du théâtre d'objets et des entractes gustatifs… Passez à table !

MATHILDE & CLAIRE (CRÉATION) — CIE LES BECS VERSEURS

La créativité du théâtre d'objets au service d'une petite forme sur la filiation maternelle. Claire est une femme d'une quarantaine d'années, maman depuis peu.
Elle a mal au dos et va donc voir son ostéopathe pour tenter d'aller mieux. Ce simple mal de dos va la mener à enquêter au sein de sa famille, sur les traces des femmes qui l'ont précédée… À partir d'objets astucieusement détournés et d'une simple table comme scène de spectacle miniature, c'est un récit sur le rôle des mères et les secrets de famille qui prend la forme d'un conte visuel et décalé.

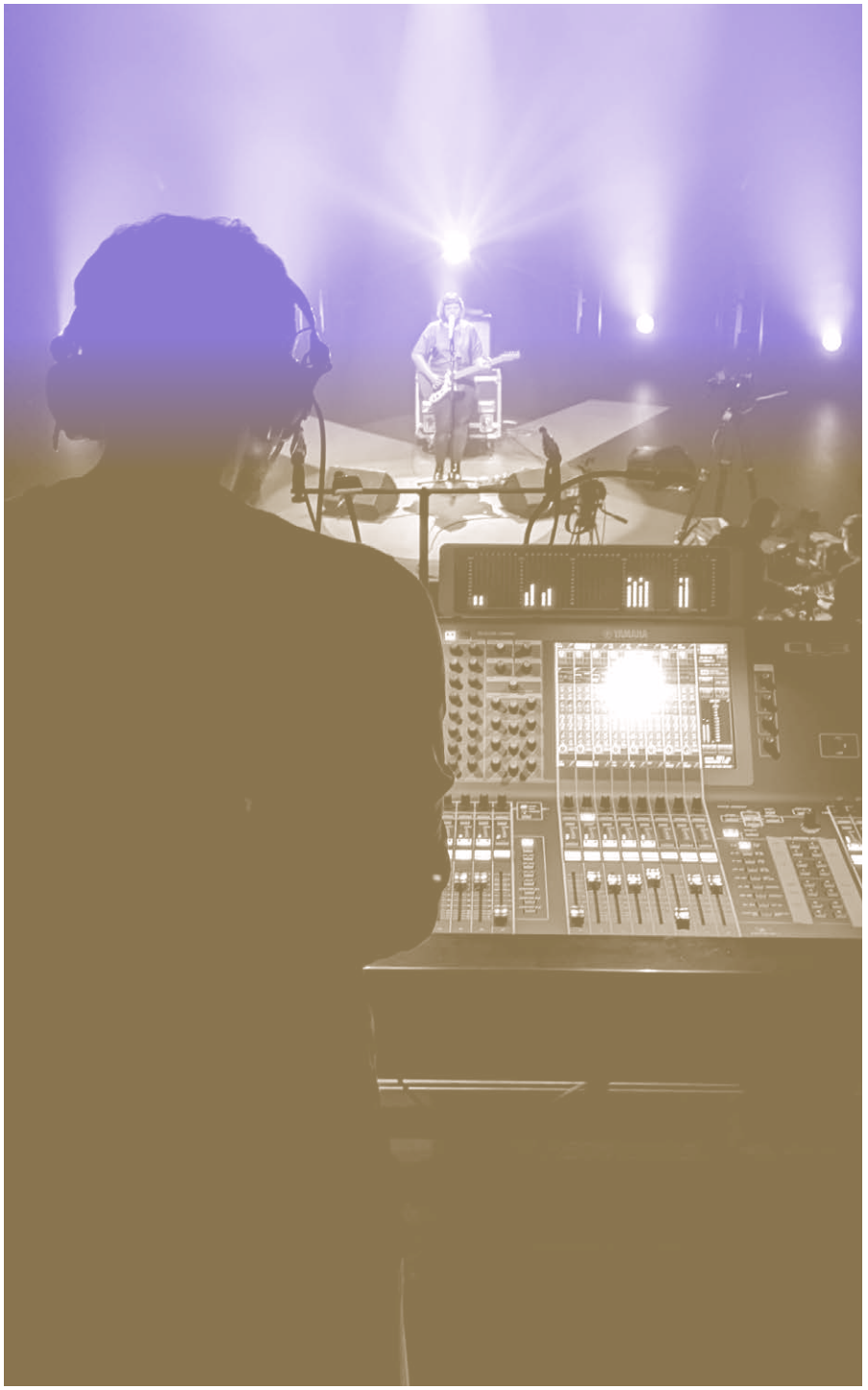
Écriture, mise en scène, jeu : Marina Le Guennec **Regard extérieur :** Gildwen Peronno **Création lumière :** Faustine Deville **Construction :** Alexandre Musset **Musiques :** Emilie Rougier **Régie, manipulations :** Pauline Dorson **Production :** Louise Gérard **Costumes :** Stéfani Gicquiaud

ET LES 7 NAINS — THÉÂTRE MAGNETIC

Un spectacle ni vraiment court ni vraiment long mais bourré de technologies HYPER modernes. Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille… enfin, de petite taille. Après 3 petits cochons, la compagnie belge s'y met à deux pour démonter un autre conte, toujours en théâtre d'objets, toujours décalé.

Création et mise en scène : Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt **et** Isabelle Darras **Jeu :** Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt **et** Estelle Franco (en alternance) **Scénographie et accessoires :** Céline Robaszynski, Jean-Marc Tamignaux, Christine Moreau **et** Bernard Boudru **Costumes :** Clothilde Coppieters **Création des éclairages :** Karl Derome dit Descarreaux

PARTENARIAT
— Avec les 12 partenaires impliqués dans le dispositif À table ! Une dynamique territoriale de soutien aux artistes en faveur des arts de la marionnette, coordonnée par Le Théâtre de Laval.



Ven 8
DEC
20h30

Les 3 Chênes
Tout public
Gratuit
sur réservation

MUSIQUE DU 5.3

TRANZISTOR
L'ÉMISSION LIVE
SPÉCIALE COMPILE

Les 3 Chênes s'associent à Tranzistor pour les 10 ans de la compile ! Participez à une émission radiophonique et découvrez en live cinq artistes figurant sur la compilation Tranzistor, qui met en lumière la bouillonnante scène musicale en Mayenne.

Magazine, compilation, émission de radio… Média gratuit initié par Mayenne Culture, *Tranzistor* fait feu de tout bois pour mettre en lumière les artistes et acteurs culturels du territoire mayennais. Panorama de la bouillonnante scène musicale locale, la compile Tranzistor fête cet automne sa 10e édition. Pour fêter cela comme il se doit, Tranzistor pose ses micros et son studio aux 3 Chênes pour une émission « spéciale compile ».

Diffusée sur les ondes de l'Autre radio, cette émission, enregistrée en live et en public, alternera concerts et interviews avec cinq groupes ou artistes issus de la 10e compile Tranzistor. Un rendez-vous original et convivial pour (re)découvrir le dynamisme et la diversité musicale du 5.3 : du rock à l'électro en passant par le rap ou la chanson !

ET AUSSI
— Compil disponible sur toutes les plateformes de streaming ou sur le site tranzistor.org

tranzistor

PARTENARIAT
— En partenariat avec Mayenne Culture, l'Autre radio et L'œil mécanique.

Dim 28
J A N
15h

Les 3 Chênes
1h45
Tout public dès 8 ans
De 6 à 13 €

THÉÂTRE

AU NON DU PÈRE

Madani Compagnie

***Au non du père* invite avec profondeur à se questionner sur ce qui fait lien entre un enfant et ses parents, et comment cela décide d'un parcours singulier. Avec délicatesse et poésie, cette performance-spectacle atteint chacun dans sa propre histoire.**

Anissa n'a pas connu son père, elle le recherche depuis son plus jeune âge. Un jour, elle retrouve sa trace d'une manière digne des téléfilms les plus mélodramatiques. Ahmed Madani, fasciné par son récit, la pousse à partir à la recherche de cet homme...

Cette quête riche en péripéties sera à l'origine d'"Au non du père". Tout en cuisinant des pâtisseries, pont symbolique entre son père et elle, Anissa joue et dialogue avec les spectateurs. Ahmed Madani partage la scène avec elle. Leur complicité et leurs échanges simples et directs créent une atmosphère chaleureuse où humour et émotion baignent dans des effluves chocolatés. Une ode à l'espérance et à la résilience... et à la gourmandise.

"Un spectacle qui fabrique un généreux et touchant théâtre du partage." La Terrasse

Avec : Anissa et Ahmed Madani **Écriture et mise en scène :** Ahmed Madani **Environnement sonore :** Christophe Séchet **Images vidéo :** Bastien Choquet **Construction, régie :** Damien Klein

PARCOURS DE SPECTACTEUR
— Autour de la famille
Projection, soirée jeu, exposition, spectacle,... (p46).
En partenariat avec LA bib réseau des bibliothèques, La Voix de Garage, le Cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

Ven 2
F E V
20h30

Les 3 Chênes
Tout public
De 6 à 13 €

MUSIQUE
VOIX

PIXVAE

Entre rythmiques et chants afro-colombiens, currulao, musiques traditionnelles des caraïbes et sonorités rock, le groupe franco-colombien Pixvae nous embarque avec son nouvel album dans sa transe enivrante. Un cocktail décapant !

Le nouvel album de Pixvae navigue au carrefour de l'Afrique, de l'Atlantique et du Pacifique. *Oì Vé*, qui donne aussi son nom à l'album est une expression du langage courant en Colombie, une injonction que l'on pourrait traduire par *"écoute et regarde, viens nous rejoindre dans la fête"*.

Pixvae évolue dans sa permanente recherche d'équilibre entre l'essence festive du currulao, musique traditionnelle afro-colombienne, et les mèches allumées par des têtes chercheuses de l'underground lyonnais. Rendez-vous aux 3 Chênes pour découvrir en live leur nouvel album et leur style décapant. Entrez dans la transe !

"Secousses, soubresauts et voyage aussi mystique que festif : bienvenue sur les pentes illuminées d'un rythme traditionnel revisité." Rolling Stone

Chant & guasà : Jennyfer «Xiomora» Torres, Israël Quinones **Guitare :** Damien Cluzel **Sax baryton :** Romain Dugelay
Percussions & marimba de chonta : Juan Carlos Arrechea **Batterie :** Léo Dumont

ET AUSSI
— Concert pour les scolaires

Jeu 15 **Ven 16**

F E V

20h30
Salle des fêtes
Le Genest-St-Isle

20h30
Salle de la Madeleine
Port-Brillet

40 min
Tout public
dès 6 ans
6 et 8€

CIRQUE / PORTÉS ACROBATIQUES

Échappée belle

AMANTS

Cirque Exalté

Sur scène, un homme et une femme dansent. Ils s'aiment, sans hésitations, sans questions. C'est un instant de célébration, où ils tournent à en perdre leurs pensées.
Tango argentin, rock acrobatique, lindy-hop, salsa… ils jouent avec les codes de la danse et nous ravissent de leurs énergie et prouesses acrobatiques.

C'est un homme et une femme qui dansent. Ils s'aiment, ont déjà vécu heureux, vécu malheureux, vécu tous les deux. Ils aiment être cons ensemble, ils aiment danser ensemble, ils aiment qu'on les regarde aimer danser, ils aiment être fous ensemble, être charnels, moches, fragiles, ensemble. Elle aime rigoler à ses blagues les plus pourries, il aime supporter ses trous noirs et ses emballements volcaniques.
Ils aiment oser penser, encore aujourd'hui, que ça sera pour la vie !

Formés à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, les deux artistes mêlent les techniques du cirque à un univers rock pour créer un cirque ancré dans le présent, enthousiaste et plein d'énergie.

Auteurs et interprètes : Sara Desprez et Angelos Matsakis **Regards extérieurs :** Johan Swartvagher **et** Albin Warette

PARTENARIAT
— Avec les communes de Port-Brillet et Le Genest-Saint-Isle

Dim 10
MARS
15h

Les 3 Chênes
50 min
Tout public dès 7 ans
6 €

CONCERT DESSINÉ

Festival Monte dans L'Bus

À LA CROISÉE DES CHEMINS

Mazarin & Alexis Horellou

Deux chemins s'effleurent, se croisent et s'entremêlent dans une histoire commune. Quand l'aquarelle et l'encre d'Alexis Horellou rencontrent la musique et les chansons de Mazarin. Une belle traversée !

Tandis que le noir se lève, Alexis Horellou manipule pochoirs, stylos et aquarelles dans son atelier éphémère. Face à lui, Mazarin dévoile des chansons folk, dépouillées et sans artifices. Au fond, le troisième acteur est un grand écran. Il montre des mains à l'œuvre et deux personnages qui prennent vie.

De la musique, une vieille voiture, des sifflements, un conducteur prêt à un découdre, des sourires, une tempête, des ruines, la plage, un homme… Autant de tableaux, d'atmosphères, de mélodies et de regards échangés qui laissent place à l'imagination. Une création singulière, un road movie à deux, sans Chevrolet, motel ou route 66.

Chant, Guitare, Harmonica, Grosse caisse : Mazarin **Illustrations, Peinture, Dessin :** Alexis Horellou
Regard extérieur : Nicolas Bonneau **Lumière et décor :** Yvan Fougeray **Son :** Thomas Ricou **&** Thomas Dilis

BORDS DE SCÈNE
— Rencontre et Atelier dessin avec Alexis Horellou (p46)

ET AUSSI
— Représentations et ateliers pour les scolaires

PARCOURS DE SPECTATEURS
— Road movie ! (p49)
En partenariat avec LA bib réseau des bibliothèques, le Cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

PARTENARIAT
— Avec le Festival Monte Dans L'Bus et Poc Pok. Tout le programme sur www.le6par4.com

MONTE DANS L'BUS

Mer 27
MARS
14h30

Les 3 Chênes
1h30
Tout public dès 12 ans
6 et 8 €

THÉÂTRE

EXPÉRIENCE DÉMOCRATIQUE

JOUE TA PNYX !

Les Guêpes Rouges - Théâtre

Qui a le droit d'être citoyen aujourd'hui ? Qui décide ? Comment débattre puis décider ? Le vote est-il la seule solution ? A mi-chemin entre spectacle et atelier participatif, Joue ta Pnyx ! est une expérience démocratique pour les 12 - 15 ans (et plus !).

Tiré du nom de la colline d'Athènes où débattaient les citoyens de l'antiquité, *Joue Ta Pnyx !* propose un moment unique pour explorer l'histoire, la citoyenneté et le collectif... Comme la quête d'une démocratie sans cesse à réinventer. En somme, un spectacle à vivre comme une expérience citoyenne, poétique et politique.

Sur scène, les artistes et les jeunes spectateurs traversent une aventure extraordinaire. Ici point de personnages, de costumes ou d'histoires, les paroles et les idées sont pratiquées, discutées, argumentées et tentées en direct ! Jouer, cultiver l'art du discours et de l'échange, pour interroger joyeusement les processus démocratiques adoptés dans nos sociétés.

Avec : Rachel Dufour et Pierre-François Pommier **Mise en scène :** Rachel Dufour **Regard extérieur :** Chrystel Pellerin **Scénographie :** Yolande Barakrok **Lumières :** Catherine Reverseau, Théotime Aguilar **Regard philosophique :** Gérard Guièze **Collaboration historique :** Malek Rabia **Accompagnement dramaturgique :** Florence Pazzottu **Construction :** François Jourfier

ET AUSSI
— Représentations et ateliers pour les collèges
— Cie en résidence aux 3 Chênes du 14 au 18 sept. (p50)

PARTENARIAT
— Avec le Collège Misedon de Port-Brillet dans le cadre du CLEAC (p51)

Mer 10
A V R
15h

Les 3 Chênes
1h
tout public dès 6 ans
De 6 à 13 €

CIRQUE
DANSE THÉÂTRE

ENFANCE

Compagnie Zig Zag

La Compagnie Zig Zag invite à partager les émotions de l'enfance dans un spectacle sans paroles à partir de l'univers du célèbre dessinateur Jean-Jacques Sempé. Une belle dose de fraicheur et de joie !

Le grand plaisir de l'enfance, c'est de découvrir le monde par l'expérience, sans préjugé… Tout en étant capable de s'en extraire, sans retenue, par la force de l'imaginaire. L'univers graphique de Sempé possède cette liberté et traduit à merveille les différents états émotionnels que traversent les enfants, et tout ça sans un mot.

À partir des images projetées qu'elle utilise en toile de fond, la compagnie tisse une série de récits corporels. Avec une bonne dose d'énergie, un panel de défis, une pointe de douceur et quelques touches d'espièglerie, 4 circassiens-comédiens-danseurs s'amusent à retrouver un regard premier sur ce qui les entoure. Ils virevoltent, ils dansent, ils sautent, ils rient pour créer un monde bien à eux : celui de l'enfance… et c'est jubilatoire.

"Avec virtuosité et une extrême précision les artistes réussissent à recréer la liberté et l'inventivité des enfants." Ouest France

Auteur et mise en scène : Philippe Chauveau **Production et collaboration artistique :** Mary Amat **Dessins :** Jean-Jacques Sempé
Interprétations : Léa Béchu (**en alternance avec** Angéla Urien), Florent Chevalier, Benjamin Dumetier, Garance Robert de Massy
Animations, conception et mise en œuvre audiovisuelle : Matthieu Dehoux **Régie technique :** Matthieu Dehoux
Construction décors : Bernard Fournier **Aide Chorégraphique :** Christophe Garcia

BORDS DE SCÈNE

— Atelier cirque et danse (p46)
— Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

ET AUSSI

— Représentations et ateliers pour les scolaires

Ven 19
AVR
20h30

Les 3 Chênes
1h15
Tout public dès 11 ans
de 6 à 13 €

DANSES URBAINES

POÉSIE

CANDIDE 1.6

Gabriel UM
Collectif 1.5

Porté par le chorégraphe et danseur Gabriel UM, "Candide 1.6" nous parle de la (re)conquête de la liberté qui subjugue, bouleverse et questionne. En alliant hip-hop et danse contemporaine, le collectif 1.5 nous offre un moment unique à la fois intime et authentique.

Et si être candide, c'était être vraiment libre ? Pour retrouver liberté, amour et bienveillance, Gabriel UM écrit des lettres sur le monde qui l'entoure à son "moi" enfant, son Candide. "Candide 1.6" nous replonge dans la candeur, dans cet optimisme un peu béat qui nous permet de renouer avec l'insouciance et la spontanéité naturelle, une forme de liberté instinctive liée à notre enfance.

Au sein d'un groupe bien organisé, sept interprètes, danseur.ses, musicien et poète nouent un dialogue avec leur enfant intérieur et tentent de (re)conquérir leur liberté. La précision des mouvements, la force du collectif, et la scénographie épurée en trois dimensions offrent un moment de danse beau et puissant.

Chorégraphie, textes : Gabriel Um **Interprétation :** Andrège Bidiamambu, Kevin Ferré, Floriane Leblanc, Elsa Morineaux, Sandra Sadhardheen, Gabriel Um **Création lumière :** Louise Jullien **Création musicale :** Florent Gauvrit
Scénographie : Ariane Chapelet

BORDS DE SCÈNE
— Atelier danse (p46)
(ado dès 12 ans/adulte)
— Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
— Prélude de la Fabrique Danse du Conservatoire

ET AUSSI
— Retrouvez le collectif 1.5 lors du Rendez-vous prog (p5) avec le spectacle URJA.
— Gabriel UM en résidence de création pour "Massak Yada" (p50)
— Répétition ouverte jeudi 25 avril à 19h

PARTENARIAT
— Avec Le Conservatoire
— Dans le cadre de Voisinages, et en tournée dans les Pays de la Loire (p56)

voisinages
Spectacles vivants en Pays de la Loire

Ven 24
MAI
20h30

Les 3 Chênes
1h10
Tout public dès 15 ans
de 6 à 13 €

THÉÂTRE

PARPAING

Nicolas Petisoff
114 Compagnie

Comment peut-on se sentir exister quand on n'a pas le bon récit de soi ? L'auteur et acteur Nicolas Petisoff déconstruit les mensonges et les secrets sur lesquels s'est édifiée son existence intime. Un solo autobiographique puissant, généreux et plein d'émotion, qui questionne la construction de nos identités.

Nicolas Petisoff se raconte en traversant les événements qui ont marqué la recherche de son identité : de son enfance dans une famille adoptive cabossée à la découverte, à 37 ans, de l'histoire de sa mère biologique. Enfant unique, il se découvre un frère et une sœur. Ses racines ne sont pas celles qu'il croyait et il comprend que sa vie s'est construite sur un mensonge…

Nicolas Petisoff ne cache rien de ses dérives, de ses blessures. Il se livre avec générosité et touche juste. Une mise à nu portée par une écriture simple et directe qui s'appuie sur le vivant, enrobée par la présence sur scène de Guillaume Bertrand et de ses variations autour de *Smells Like Teen Spirit* de Nirvana.

Concepteur, auteur, comédien : Nicolas Petisoff **Collaborateur artistique, régisseur général :** Denis Malard
Musicien-compositeur : Guillaume Bertrand **Direction d'acteur :** Emmanuelle Hiron **Construction :** François Aubry
Création lumière : Benoît Brochard **Conseil en écriture :** Ronan Chéneau

BORDS DE SCÈNE
— Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

PARTENARIAT
— Avec le Chainon

CHAINON MANQUANT

Ven 7
JUIN
20h30

Les 3 Chênes
1h30
Tout public
De 6 à 13 €

ENSEMBLE VOCAL

SPECTACLE MUSICAL

RESPIRE !

Ensemble In Paradisum

"Respire !" est un spectacle musical autour de chansons françaises (mais pas seulement !) sur le thème de la Nature. Un moment pour réfléchir à demain et aujourd'hui, au son des seize voix du chœur In Paradisum.

Comment évolue notre société aujourd'hui, comment réagir, comment agir ? "Respire !", un spectacle pour parler du monde d'aujourd'hui et de demain, un moment pour prendre conscience des enjeux écologiques, mais également pour comprendre qu'ensemble, on peut agir.

Arrangés sur mesure par Cécile Thébaud pour le chœur In Paradisum, les titres de "Respire !" nous offrent un répertoire allant de Nino Ferrer à Midnight Oil, de Brassens à Cabrel en passant par Mickey 3D, Abba ou encore Anne Sylvestre.

Créé en 2015 par Désirée Pannetier, le chœur In Paradisum est un ensemble vocal mixte composé de jeunes chanteurs professionnels. Il a pour vocation de faire découvrir la musique vocale et la création contemporaine au plus grand nombre.

Chorégraphie : Ariane Tissier **Arrangements :** Cécile Thebaud **Mise en scène :** Clémence Aurore
Direction artistique : Désirée Pannetier **Soprani :** Graziella Roger, Cécile Thebaud, Ninnog Memin
Alti : Laura Filly, Laurianne Paillet, Clémence Thebaud, Juliette Chevalier **Ténors :** Arnaud Devlamynck, Martin Lebouder, Romain Favretto, Nathaniel Drans **Basses :** Wilfried Szczepaniak, Guillaume Morel, Pierre Le tallec, Sloan Durant

BORDS DE SCÈNE
— Atelier vocal (p46)
— Avant spectacle : rencontre avec Cécile Thébaud (p46)

Ven 14 **Sam 15**

J U I N

20h30 **20h30**
Parc Bellevue Bourgon **Esplanade verte Montjean**

45 min
Tout public
dès 12 ans
6 et 8€

THÉÂTRE

Création Échappée Belle

Ci-gisait CYRANO

D'après Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand
Compagnie Crescite

Angelo Jossec adapte et met en scène la pièce "Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand, et raconte cette histoire en passant évidemment par les plus fameuses tirades tout en accentuant le parcours catastrophique de Cyrano. Et il s'y engage, pas un spectateur ne piquera du nez !

Après avoir accueillis "Mon royaume pour un cheval", "Macbeth Fatum", "Banquet Shakespeare" et "Bérénice", retour de la compagnie Crescite avec sa nouvelle création "Ci-gisait Cyrano". Pour le metteur en scène, transmettre Cyrano aujourd'hui ou demain, n'est jamais chose inutile. C'est permettre à une œuvre poétique de 1897 de passer de génération en génération, emmenant avec elle un jeu avec la langue et le vers, une certaine idée du grand siècle, un goût pour le théâtre et sa mise en abîme… grâce à la beauté, la jubilation et la tendresse.

La compagnie Crescite imagine une nouvelle version dans un spectacle tout-terrain, une pièce à la forme atypique, une invitation à (re)découvrir Cyrano, sa langue, son théâtre, son époque…

Avec : Inès Chouquet, Charles Levasseur et Louisa Travers **Adaptation et mise en scène :** Angelo Jossec
Création sonore : William Langlois **Création masques :** Lisa Peyron **Création costumes :** Jane Avezou

BORDS DE SCÈNE
— Rencontre avec les comédiens à l'issue de la représentation

ET AUSSI
— Représentations pour les collégiens

PARTENARIAT
— Avec les communes de Montjean et de Bourgon

Pour partager plus encore

BORDS DE SCÈNE

Au-delà des spectacles, nous vous invitons à d'autres rendez-vous, des moments privilégiés de rencontre, de pratique et de convivialité avec les artistes accueillis tout au long de la saison.

ATELIERS

Les ateliers de pratique artistique sont ouverts à tous : débutants, curieux ou adeptes ! Gratuit. Sur inscription. Nombre de places limité.

Atelier jonglage et manipulation
Autour du spectacle "S'assurer de ses propres murmures" avec Rémi Darbois du Collectif Petit Travers.
> Mer 8 nov de 14h à 16h
Enfants/Ados/Adultes à partir de 8 ans

Atelier danse parent-enfant (en binôme)
Un moment d'exploration corporelle autour du spectacle *Petites traces*. Par Esther Gaïardo, intervenante danse du Conservatoire
> Mer 29 nov de 9h30 à 10h30
Enfants de 2 à 3 ans

Atelier dessin & Rencontre
Autour du spectacle "A la croisée des chemins"
Atelier création d'une séquence animée avec Alexis Horellou (dessin, découpage, tampon, peinture,...)
> Ven 15 mars de 17h30 à 19h
à la bibliothèque de Loiron-Ruillé
Enfants/Ados/Adultes à partir de 7 ans

Atelier "Tout est émotion"
Autour du spectacle *Enfance*
S'amuser à identifier et exprimer les émotions liées à l'enfance. Écriture corporelle dans l'espace avec Philippe Chauveau, metteur en scène et Léa Béchu, interprète du spectacle.
> Mer 3 avril de 14h à 16h
Enfants et adultes / à partir de 7 ans

Atelier danse
Autour du spectacle *Candide 1.6* par le chorégraphe du spectacle Gabriel UM.
Une invitation à explorer la thématique du spectacle au travers du mouvement.
> Sam 20 avril de 10h à 12h30
Jeunes/ados/adultes à partir de 11 ans

Atelier choral
autour du spectacle de *Respire !*
Chanter pour la planète ! : Une invitation à chanter quelques titres du concert *Respire !*
Par Désirée Pannetier, cheffe de chœur et directrice artistique d'In Paradisum
> Mar 28 mai de 20h à 22h
Enfant/ados/adultes à partir de 10 ans

ET AUSSI

Retrouvez tous les ateliers du Conservatoire à l'occasion des 10 ans des 3 Chênes !

Atelier rythmes et percussions, Atelier d'éveil musical et sensoriel, Atelier danse parent/enfant, Atelier découverte de pratique du violon, Rencontre autour du saxophone, Atelier autour de la découverte et pratiques des instruments, Rencontre autour de la flûte traversière, Atelier d'initiation aux percussions corporelles en famille, Atelier "Dirigez-nous !" avec l'orchestre d'harmonie, Conférence musicale sur l'accordéon, Atelier découverte de la langue des signes dansée, Atelier vocal "Soundpainting", Atelier d'initiation théâtrale, Atelier doublage voix de contes brésiliens, Ateliers Batucada...

info et résa sur www.crd.agglo-laval.fr

AVANT-SPECTACLES

Des « mises en bouche » au spectacle en présence d'un invité, artiste ou conférencier.
Avant le spectacle / Entrée libre / Bar des 3 Chênes
(restauration légère possible sur réservation entre 19h45 et 20h30)

Les débuts du Rock en France de 1956 à 1968 : Pionniers, Rockers & Yéyés !
D'Henri Salvador à Jacques Dutronc, de Johnny à Michel Polnareff et tant d'autres

Par Christophe Brault, conférencier Musiques Actuelles, musicologue, ancien disquaire et animateur radio.

autour du concert de *La Maison Tellier*

> Ven 20 oct
de 18h30 à 19h30

Le jonglage !
Rencontre autour du spectacle *S'assurer de ses propres murmures* et des spécificités du jonglage du Collectif.

Avec Nicolas Matis, jongleur et co-directeur du collectif Petit Travers et metteur en scène du spectacle *S'assurer de ses propres murmures*.

autour du spectacle *S'assurer de ses propres murmures*

> Ven 10 nov
de 18h30 à 19h30

Rencontre avec Cécile Thébaud
Des arrangements musicaux à la thématique environnementale du spectacle, Cécile Thébaud revient sur sa collaboration au spectacle *Respire !*

autour du concert *Respire !*

> Ven 7 juin
de 18h30 à 19h30

SÉANCE LECTURE

"Couleurs et mouvements !"
autour du spectacle *Petites traces*. Par une bénévole de LA bib réseau des bibliothèques
> Sam 18 nov à 9h30 et 10h30 / Gratuit sur réservation

BORDS DE PLATEAU

Rencontre-discussion avec les artistes
Des discussions en bord de plateau avec les artistes sont proposées à l'issue des représentations.
Un moment privilégié de partage et d'échange.
Avec les équipes artistiques des spectacles *Bateau, Parpaing, A la croisée des chemins, Enfance, Candide 1.6* et *Ci-Gisait Cyrano*.

VISITE DES 3 CHÊNES

La Visite Extraordinaire
Cette visite des artistes de la cie iN SiTU vous invite à partir à la découverte du Théâtre des 3 Chênes comme vous ne l'avez j'avais vu et entendu ! Ils pousseront avec vous les portes de ce théâtre à la campagne, les petites et les grandes, celles qui mènent vers la lumière et celles qui révèlent des coins plus obscurs...
> Sam 30 sept / 11h, 14h, 15h30 et 17h / 45 min environ / Gratuit sur réservation

Visite dans le cadre d'Industrielle Attitude
L'Office de Tourisme de Laval Agglomération reconduit son rendez-vous à la découverte et visite des sites industriels et techniques en Mayenne du 9 au 28 octobre et Les 3 Chênes sont au programme !
> Mar 10 oct à 14h30 / Mar 17 octobre à 10h et 14h
Tout le programme sur www.laval-tourisme.com / Billetterie 02 43 49 45 26 / billetterie.office@agglo-laval.fr

Visite de groupe sur demande
L'équipe du théâtre vous accueille et vous propose une visite commentée des 3 Chênes.
Partez à la découverte des coulisses du théâtre pour découvrir l'envers du décor !
Possibilité de mise en place de visite sur demande.

RÉPÉTITION OUVERTE ET RENCONTRE :

création de spectacles en cours !

Des équipes artistiques sont en résidence aux 3 Chênes tout au long de la saison, une belle occasion d'ouvrir les portes du Théâtre pour des moments de répétitions et de rencontres autour de ces spectacles en création.
Autour de la création de «Un beau jour» / Cie A > Jeu 18 janvier à 19h
Autour de la création de «Massak Yada» / Collectif 1.5 > Jeu 25 avril à 19h
Tout public / Gratuit sur inscription / durée : 1h15 à 1h30 (1h environ)

PARCOURS DES SPECTACTEURS

En partenariat avec LA bib-Réseau des Bibliothèques, le Café du Garage, le cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

LA FAMILLE !

SPECTACLES

" Aïe love you " / Clown
Le clown Clarck raconte tous les états du cœur en fugue jusqu'au questionnement suprême : aimer ça fait comment ? Ça bouillonne, ça gratouille, ça chatouille, ça cajole, ça console, ça fait rire ? En tout cas, ça fait du bien.
> Ven 13 oct, Café du Garage

"Toinette et le malade imaginaire"
Théâtre du Tiroir
La truculence de Molière dans une adaptation pleine d'humour et d'énergie. Les grands classiques sont bel et bien toujours d'actualité.
> Ven 20 oct, Café du Garage

Soirée "A Table !"
avec deux spectacle de théâtre d'objet (p22)
dès 11 ans
"Mathilde et Claire" Cie Les Becs Verseurs
+ spectacle "Et les 7 Nains" du Magnétic Théâtre
> Ven 1er déc à 19h30, Les 3 Chênes,
de 6 à 13€

"Au non du père" / Théâtre (p26)
dès 8 ans
Madani compagnie
> Dim 28 jan à 15h, Les 3 Chênes, de 6 à 13€

PROJECTION DE FILM & ANIMATION

L'enfant au grelot
De Jacques-Rémy Girerd, France, Canada, animation. Dès 3 ans
[Précédé de trois courts métrages animés en avant- programme : Dîner intime, Le chat d'appartement et La grande migration.]
+ Suivi d'une animation

Alors que le facteur Grand-Jacques s'en revient de sa tournée par une froide journée d'hiver, il aperçoit un mystérieux panier d'osier qui descend du ciel. Le facteur découvre, à l'intérieur du couffin, un poupon emmailloté jusqu'au cou reposant sur un coussin brodé. Il tient bien serré dans sa minuscule menotte un grelot. Mais d'où vient cet enfant oublié du monde qui sait parler avec les étoiles ?
> Dim 10 déc à 10h, Cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt, 4 et 5 €
En partenariat avec Atmosphères 53

SOIRÉE JEU

Petits et grands pourront se lancer dans des défis et des partenariats dans toutes sortes de jeux. Attention : mauvais perdants, s'abstenir !
> Ven 12 jan, Café du Garage

ET AUSSI DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

Tout un programme autour de la famille d'octobre à décembre.
Disponible sur www.labib.agglo-laval.fr

ROAD TRIP !

PROJECTION DE FILM & APÉRO-LECTURE

Québékoisie
Dans le cadre des Reflets du cinéma canadien, du 13 au 22 mars 2024
De Mélanie Carrier et Olivier Higgins, Canada, documentaire

C'est à 30 ans, après avoir parcouru la planète, qu'Olivier et Mélanie réalisent qu'ils entretiennent des liens avec le bout du monde alors qu'ils n'ont jamais posé les pieds dans une réserve indienne, chez-eux, au Canada. Le jeune couple décide alors de parcourir la Côte-Nord du Québec à vélo afin de mieux comprendre les relations entre Québécois et Premières Nations. D'où vient cette méconnaissance des Autochtones, alors que des études montrent que plus de la moitié des Canadiens français ont au moins un ancêtre amérindien ?

> Mer 6 mars à 20h30 (précédé de l'apéro-lecture à 19h)
Cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt, 4 et 5 €
En partenariat avec Atmosphères 53

SPECTACLE

A la croisée des Chemins / Concert-dessiné (p32)
De Mazarin & Alexis Horellou

> Dim 10 mars à 15h / tout public dès 7 ans

SOUTIEN

À LA CRÉATION

Les 3 Chênes soutiennent la création artistique grâce à divers accompagnements qui permettent d'apporter un appui à des compagnies qui s'engagent dans un nouveau projet artistique. Plusieurs compagnies seront accompagnées sur la saison 2023-2024 et des rencontres avec les artistes en création seront proposées :

LES GUÊPES ROUGES - THÉÂTRE

La compagnie Les Guêpes Rouges - Théâtre sera accueillie en résidence de travail du 14 au 18 septembre pour le spectacle " 14 juillet / 7 fois la Révolution" qui sera programmé sur la saison 2024-2025. La cie sera par ailleurs associée au Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle 2023-2024 des 3 Chênes autour du spectacle "Joue ta Pnyx" à destination des collégiens. Elle proposera également une "Cartographie de l'avenir" à l'occasion des 10 ans du théâtre.

IN SITU

Les 3 Chênes passent commande d'une création à la cie iN SiTU (Laurent Ménez et Gérald Berthevas) intitulée "La Visite extraordinaire" des 3 Chênes. 4 représentations de cette visite théâtralisée seront programmées le samedi 30 septembre pour le week-end anniversaire des 10 ans du théâtre.

LES BECS VERSEURS

Pour la 6e édition de la Soirée "A Table !"dédiée aux arts de la marionnettes et aux formes manipulées, 12 structures culturelles de Mayenne, Sarthe et Maine-et-Loire ont passé commande d'une création à Marina Le Guennec de la cie Les Becs Verseurs (Théâtre d'objets). Le spectacle "Mathilde & Claire" (théâtre d'objets) partira en tournée du 2 novembre au 10 décembre dans les salles partenaires. Il sera accueilli aux 3 Chênes le 1er décembre.

COMPAGNIE A

La cie A sera accueillie en résidence du 8 au 20 janvier pour la préparation du spectacle "Un beau jour " autour de Barbara, qui sera programmé sur la saison 2024-2025. Une répétition publique et un temps d'échanges autour de la création auront lieu le jeudi 18 janvier à 19h.

COLLECTIF 1.5 / GABRIEL UM

Le chorégraphe et danseur Gabriel Um du collectif 1.5 accueilli en avril avec le spectacle "candide 1.6" viendra aux 3 Chênes en résidence de travail pour le spectacle "Massak Yada" qui sera programmé sur la saison 2024-2025. Une répétition publique et un temps d'échanges autour de la création sont programmés le 25 Avril à 19h.

COMPAGNIE CRESCITE

Les 3 Chênes accompagnent la nouvelle création de la compagnie Créscite "Ci-Gisait Cyrano" qui sortira à l'automne 2023. Une série de représentations auront lieu les 14 et 15 juin dans le cadre des Échappées Belles.

PARCOURS

CULTUREL À L'ÉCOLE

La programmation culturelle en direction des établissements scolaires du territoire de proximité du Théâtre des 3 Chênes concerne chaque année plus d'un millier d'élèves.

5 spectacles seront proposés cette saison avec 11 représentations :

- *S'assureur de ses propres murmures* - Cirque / Jonglage / Musique
- *Petites Traces* - Expérience sensorielle pour tout-petits
- *Pixvae* - Musique / Voix
- *A la croisée des Chemins* - Concert-dessiné
- *Enfance* - Danse / Cirque

Pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant :

Rencontres avec les artistes et ateliers de pratique artistique
Mise en place d'actions d'accompagnement à la venue aux spectacles : rencontres avec les artistes, visite commentée des 3 Chênes, séances de lecture et ateliers de pratique avec les artistes accueillis (danse, jonglage,...) et également avec les enseignants du Conservatoire (séances musique, arts plastiques, danse,...).

"J'ai 10 ans !" un projet jumelage
A destination d'une classe de primaire, il permet la conception d'un projet d'approfondissement mêlant des sorties culturelles et des temps de pratique artistique. En partenariat avec la DRAC Pays de la Loire, le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national et le Conservatoire.

Et aussi

"Expérience théâtrale et démocratique", un projet porté dans le cadre du CLEAC
Ce projet s'inscrit dans le CLEAC (contrat local d'éducation artistique et culturelle engagé entre l'État, la ville de Laval et Laval Agglomération). Cette résidence artistique et d'actions culturelles associe les classes de 4e du Collège Misedon de Port-Brillet autour d'une expérience théâtrale et démocratique avec la Compagnie Les Guêpes Rouges-Théâtre. Le théâtre vient ici offrir un terrain de jeu et d'analyse de la démocratie. Au programme : venue au spectacle "Joue ta pnyx", ateliers de pratique théâtrale, visite du théâtre, restitution des ateliers sur la scène des 3 Chênes, visite commentée au MANAS, ateliers Micro-Folie au collège,...

Ciné-Enfants
Le Théâtre Les 3 Chênes encourage la découverte cinématographique en partenariat avec Atmosphères 53. Les élèves des écoles maternelles et primaires du territoire de proximité bénéficient tous les ans du dispositif Ciné-Enfants et visionnent un film au cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt (plus de 3000 entrées).

Au collège
Cette saison, un parcours (spectacle et atelier de pratique) sera proposé en lien avec le spectacle "Joue ta pnyx" à destination des collégiens, en lien avec le projet CLEAC, et le spectacle "Ci-gisait Cyrano" du Théâtre des Créscité.

Ouverture des résa et des abonnements jeudi 24 août

INFOS PRATIQUES

Nous contacter

02 43 10 25 80 – les3chenes@agglo-laval.fr
3 rue du Pays de Loiron - 53320 Loiron-Ruillé
www.theatreles3chenes.fr

Mode de règlement

Par carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor Public, espèces, chèque culture, chèque vacances, Pass Culture (Ministère de la Culture), e.pass culture sport (Région des Pays de la Loire), Chèque Découverte.

Les tarifs

Plein	**13 €**
Groupe à partir de 8 personnes et abonnés des structures culturelles de la Mayenne "Toutes uniques, toutes unies"	**11 €**
Abonné choix de 3 spectacles au minimum	**9 €**
Réduit - de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif	**8 €**
Enfant (- 12 ans)	**6 €**
Echappées Belles et autres petites formes	**Plein 8 € / Enfant - 12 ans 6 €**
Spectacles tout jeune public	**3 €**
Monte Dans L'Bus	**6 €**

Abonnement

Cette saison, faites votre plein de spectacles !
Abonnez-vous en choisissant au minimum 3 spectacles.

Un abonnement nominatif, pratique et avantageux :

- des spectacles à 9 € au lieu de 13 €
- un choix libre du nombre de spectacles : 3, 4, 5… ou +
- la possibilité d'ajouter des spectacles supplémentaires à votre abonnement au tarif abonné de 9 € tout au long de la saison
- la possibilité de bénéficier de tarifs préférentiels dans les structures culturelles partenaires du réseau "Toutes uniques, Toutes unies"

Le Théâtre de Laval; Scène Nationale Le Carré (Château-Gontier); La saison culturelle de Changé; Les Angenoises (Bonchamp les Laval); Les Embuscades (Cossé le Vivien); Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté; La saison culturelle du Pays de Craon; Les Nuits de la Mayenne; La saison culturelle du Mont des Avaloirs; La saison culturelle des Coëvrons; La 3'E Saison de l'Ernée; Le Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé); la saison culturelle du Bocage Mayennais et Le Reflet (Saint-Berthevin), ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics respectifs en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2023/2024 (dans la mesure des places disponibles).

Réservations

Pour réserver vos places, achetez vos billets ou vos abonnements, prendre des informations sur les spectacles et événements à venir, n'hésitez pas à nous rendre visite ou à nous téléphoner.

CHOISISSEZ LE MODE DE RÉSERVATION QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX !

- **Par internet / Billetterie en ligne** sur www.theatreles3chenes.fr
- **Par téléphone / Par mail / Par courrier**
Les réservations doivent être confirmées par un règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public dans un délai de 4 jours après la réservation. Pour les tarifs réduits, merci de joindre un justificatif. Les billets sont à retirer les soirs du spectacle.
- **Sur place** : au Théâtre Les 3 Chênes.
Nous contacter avant pour fixer un créneau de visite.
- **Et au dernier moment ? C'est possible !**
Sur le lieu du spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles).

Les permanences réservations/abonnement :

Profitez de ces moments pour faire vos choix de spectacles !

L'équipe du Théâtre est à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans le choix des spectacles.

Jeudi 24 août : 9h / 18h
Mardi 29 août : 14h / 18h
Jeudi 31 août : 9h / 18h
Vendredi 25 août : 9h / 19h
Mercredi 30 août : 14h / 18h
Vendredi 1er sept. : 9h / 18h

Infos +

Ouverture du bar des 3 Chênes

Le bar des 3 Chênes est ouvert avant et après les spectacles. Un endroit où se retrouver en toute convivialité pour prolonger ensemble le plaisir du spectacle.

Quelques recommandations…

Les places ne sont pas numérotées (placement libre). Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Les spectacles commencent à l'heure. L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques et techniques. Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle.

Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue.

La salle de spectacles est équipée d'une boucle magnétique.

L'équipe

Direction - Programmation
Mélanie Planchenault

Communication - Médiation
Marie Churin

Régie générale
Eric Boscher

Suivi compta - Billetterie
Accueil artistes
Ségolène Taburet-Raguin

Entretien
Lydia Euzenat

AVEC LE RENFORT DES PERSONNELS INTERMITTENTS.

AINSI QUE L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES, QUI EST ICI CHALEUREUSEMENT REMERCIÉE !

BULLETIN DE RESA

*(3 spectacles minimum)
** à partir de 8 personnes, abonnés des structures culturelles de la Mayenne
*** moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi

		GRATUIT	ABONNEMENT*	PLEIN	GROUPE**	RÉDUIT***	ENFANT (-12 ANS)	ÉCHAPÉES BELLES	PETITE ENFANCE	MONTE DANS L'BUS
			9€	13€	11€	8€	6€	8€	3€	6€
Mar 5 sept.	Rendez-vous Prog	■								
Sam 9 sept	Bateau	■								
Ven 29 sept	Bingo, un loto musical	■								
Sam 30 sept	La visite extraordinaire	■								
Sam 30 sept	Grand Hôtel	■								
Sam 30 sept	VEN	■								
27 > 30 sept	Ateliers artistiques, Micro-Folie,...	■								
Ven 13 oct	La Veillée						■	■		
Ven 20 oct	Avant spectacle : Le Rock français de 1956 à 1968	■								
Ven 20 oct	La Maison Tellier		■	■	■	■	■			
Mer 8 nov	Atelier jonglage	■								
Ven 10 nov	Avant spectacle : Tout sur le jonglage !	■								
Ven 10 nov	S'assurer de ses propres murmures		■	■	■	■	■			
Sam 18 nov	Séance lecture	■								
Mer 22 nov	Petites traces								■	
Mer 29 nov	Atelier danse parent-enfant	■								
Ven 1er déc	A Table !		■	■	■	■	■			
Ven 8 déc	Tranzistor L'émission live	■								
Jeu 18 jan	Répétition ouverte "Un beau jour"	■								
Dim 28 jan	Au non du Père		■	■	■	■	■			
Ven 2 fév	Pixvae		■	■	■	■	■			
15 / 16 fév	Amants						■	■		
Dim 10 mars	A la croisée des chemins									■
Ven 15 mars	Rencontre et Atelier dessin	■								
Mer 27 mars	Joue ta Pnyx !						■	■		
Mer 3 avrill	Atelier danse	■								
Mer 10 avril	Enfance		■	■	■	■	■			
Ven 19 avril	Candide 1.6		■	■	■	■	■			
Sam 20 avril	Atelier danse	■								
Jeu 25 avril	Répétition ouverte "Massak Yada"	■								
Ven 24 mai	Parpaing		■	■	■	■	■			
Mar 28 mai	Atelier choral	■								
Ven 7 juin	Avant spectacle : parcours d'artiste	■								
Ven 7 juin	Respire !		■	■	■	■	■			
14 / 15 juin	Ci-Gisait Cyrano						■	■		
TOTAL										

MENTIONS OBLIGATOIRES

Urja
Sandra Sadhaerdheen
Collectif 1.5
Co-productions Pick Up Production – Nantes, Musique et Danse en Loire-Atlantique, Les Studios Dyptik – Saint-Etienne / Soutiens Ville de Nantes, Département Loire-Atlantique, TU-Nantes | scène jeune création et arts vivants, Théâtre Francine Vasse | Les laboratoires vivants – Nantes, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS | Cie 29.27 – Nantes, Les Fabriques laboratoire(s) artistique(s) – Nantes, Transfert & Co – Rezé.

Bateau
Cie les Hommes Sensibles
Production : Cie Les Hommes sensibles. Soutiens : Cave Poésie-Toulouse, Eté de Vaour, Mix'art Myrys-Toulouse, Espace Bonnefoy – Toulouse, Village de Nissan-lez-Ensérune, Mycéllium – Ecole de cirque de Narbonne, Velpo, Le Lido Toulouse, La Salle Bête – Toulouse.

Bingo / THM
Co production : La Familia / Château d'Hardelot - Département du Pas-de-Calais / La Cité de la Voix – Vézelay / Ferme de Villefavard en Limousin. Avec le soutien du CNM.

Ven / Cie Si Seulement
Partenaires et soutiens : Karwan et le réseau R.I.R – Marseille (13) Piste d'Azur - Centre des arts du cirque PACA – La Roquette sur Siagne (13) Escuela de circo Carampa - Madrid, Espagne L'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en Viu - Sabadell, Espagne L'Essieu du Batut - Murols (12) CIAM Centre international des arts en mouvement - Aix en Provence (13) Théâtre Hélios – Mérinchal (23).

La Veillée
Soutiens à la production et à la résidence: Les 3T – Théâtres de Châtellerault (16) / Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême (16) / Les Tombées de la Nuit, Rennes (35) / La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79) / Les Usines Boinot, CNAR de Niort (79) / Le Fourneau, CNAREP- Brest (29) / Le Carré-Les Colonnes, Scène Conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles (33) / La Ville de Tremblay en France (93) / La Ville de Champigny-sur-Marne (92).

La Maison Tellier
Production / co-productions / soutiens : Azimuth Productions / Verycord / Horla / Messalina.

Se méfier de ses propres murmures
Collectif Petit Travers
Production : Collectif Petit Travers / Coproduction et résidence de création : Le Vellein - scènes de la CAPI, Théâtre Molière – Sète, scène nationale archipel de Thau, CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble dans le cadre de l'Accueil-Studio, La Cascade - Pôle National Cirque-Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes / Soutien financier et accueil en résidence: Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie I La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf, Théâtre de Cusset-Ville de Cusset, Les SUBS, DÔME Théâtre / Avec le soutien de la SPEDIDAM et de la Ville de Villeurbanne / Le Collectif Petit Travers est conventionné par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.

Petites Traces
Nomorpa
Production : NoMORPa, en coproduction avec la DRAC des Pays-de-la-Loire, la Région Pays-de-la-Loire, La Minoterie (Dijon), Le Dôme (56), Le Carroi, La Flèche (72), la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), Pays Vallée du Loir (72), Pôle Petite enfance de La Flèche (72), Théâtre Quartier Libre (Ancenis), La Compa (44), Commune nouvelle de Montval-sur-Loir (72), Les Subsistances (72) et avec le soutien de la Scène Nationale de Saint-Nazaire (44), de la Ville d'Angers et du Festival Ce soir je sors mes parents (44).

Mathilde & Claire
Cie Les Becs Verseurs
Avec le soutien du Conseil départemental de la Mayenne et des 12 partenaires impliqués dans le dispositif "À table!" Une dynamique territoriale de soutien aux artistes en faveur des arts de la marionnette, coordonnée par Le Théâtre de Laval.

Au non du père
Madani Cie
Production Madani Compagnie / Coproductions et aides à la résidence Fontenay-en-Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny, Scène conventionnée d'intérêt national art et création, L'Atelier à spectacle – Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique / (Vernouillet – 28) / Coproductions Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos / Aides à la résidence Théâtre Am Stram Gram – Genève (Suisse), La Minoterie – scène conventionnée Art, enfance, jeunesse – Dijon (21) / Soutiens : Fondation E.C.Art-POMARET, Conseil Départemental de l'Essonne

Amants / Cirque Exalté
Coproductions : Le Plongeoir Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans / Le Tapis Vert Centre de résidence artistique, Lalacelle (60) / LBN Communauté (72).

À la croisée des chemins
Mazarin et Alexis Horellou
En co-production avec : La saison culturelle de Changé (53), La saison culturelle de Craon (53), Le Kiosque, centre culturel Mayenne (53) / Soutenu par : Le conseil départemental de la Mayenne, Le conseil régional des Pays de la Loire.

Joue ta Pnyx
Les Guêpes Rouges Théâtre
Coproductions: La Passerelle - Rixheim (68) | Scènes et territoires en Lorraine (57) | SIMONE Camp d'entraînement artistique - Chateauvillain (52) | Théâtre de Givors (69) | Espace Prévert à Savigny-le-Temple (77) | La Coloc' - Scène conventionnée régionale Cournon d'Auvergne (63) | L'Amphithéâtre Pont de Claix (38) | Espace Malraux – Scène Nationale de Chambéry (73) / Lauréat 2020 du Fonds de soutien doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes / Accueils en résidences de création : Gondrecourt (55) | La Cour des Trois Coquins - Scène vivante - Ville de Clermont-Ferrand (63) | SIMONE Camp d'entrainement artistique - Chateauvillain (52) | La Passerelle - Rixheim (68) | Espace Prévert à Savigny-le-Temple (77) | La Coloc' - Scène conventionnée régionale Cournon d'Auvergne (63) | Théâtre de Givors (69) | Espace Malraux – Scène Nationale de Chambéry (73) | L'Arc-en-Scène – Scène Nationale du Creusot (71) / Résidences spécifiques rencontres-actions : L'Amphithéâtre et la Ville de Pont de Claix (38) / Résidence spécifique en collège : Communauté de communes Plaine Limagne (63) avec le soutien du Conseil Départemental du Puy de Dôme (63) / Avec le soutien de : Arts vivants 52 / Aide spécifique à la création du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

Enfance
Cie Zig Zag
Coproduction :THV, St-Barthélémy-d'Anjou (49) Scène conventionnée d'intérêt national, mention Art, Enfance, Jeunesse. Théâtre Quartier Libre, Ancenis-Saint-Géréon (44)Espace Culturel Le Préambule, Ligné (44)Partenaires et mentions obligatoires : Avec le soutien de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire, de la Région Pays de la Loire, du département de Maine-et-Loire, de la ville d'Angers, de l'Adami, de la COMPA-Festival Ce soir je sors mes parents dans le cadre de résidence, de la Communauté de communes Anjou, Loir et Sarthe, de l'Esacto'Lido dans le cadre du dispositif d'accompagnement à l'insertion, avec la participation artistique du Jeune Théâtre National (JTN) et avec le soutien du Jeune Cirque National - Centre National des Arts du Cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne, de la fondation Berger-Levrault et Bleu Forêt.

Candide 1.6
Gabriel UM | Collectif 1.5
Co-productions : TU-Nantes, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki / Dans le cadre de l'Accueil-studio – Ministère de la culture, Centre Chorégraphique National de La Rochelle / Compagnie Accrorap direction Kader Attou / Dans le cadre de l'Accueil-studio – Ministère de la Culture, Musique et Danse en Loire-Atlantique, Centre culturel Cap Nort – Nort-sur-Erdre, Théâtre Francine Vasse / Les laboratoires vivants – Nantes / Soutiens : Ville de Nantes, Département Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, DRAC Pays de la Loire,TRPL Théâtre Régional des Pays de la Loire - Cholet, Les Fabriques laboratoire(s) artistique(s) – Nantes, Ballet du Nord – Centre Chorégraphique National de Roubaix et des Hauts-de-France / Direction Sylvain Groud, Le Petit théâtre de Pouancé, Carré d'Argent – Pontchâteau.

Parpaing / 114 Cie
Production : 114 Cie / Nicolas Petisoff. Production déléguée : Le Bureau des Paroles / CPPC. Coproduction CDN de Normandie-Rouen, Théâtre L'Aire Libre Saint-Jacques-de-la-Lande, DSN Dieppe Scène Nationale, L'Unijambiste Cie. Soutiens Festival Art et Déchirure, Festival Mythos, CCR – Les Dominicains de Haute-Alsace, Au Bout du Plongeoir, ATP des Vosges, Festival Fragment(s) et la Loge. Avec le soutien financier de la Ville de Rennes, de la Spedidam, de Spectacle vivant en Bretagne.

Respire!

Ci-Gisait Cyrano
Cie Crescite
Production : Crescite / Coproduction : Juliobona – Lillebonne, Théâtre les 3 Chênes - Laval Agglomération.

Création graphique
Stéphanie Triballier
du collectif le jardin graphique

Impression Faguier

NOS PARTENAIRES

Avec le soutien du Département de la Mayenne

Afin de garantir un véritable service public de la culture au plus près des habitants, le Département de la Mayenne a favorisé, dès 1995, un travail de réseau intercommunal. Il met ainsi en place des conventions culturelles avec les intercommunalités afin de les accompagner dans l'élaboration d'un projet culturel spécifique à chacun de leur territoire. Spectacles, concerts, expositions,... constituent ainsi une offre culturelle de qualité sur l'ensemble du territoire et pour tous les Mayennais. Le Théâtre Les 3 Chênes bénéficie du soutien du Département de la Mayenne.

Voisinages, une initiative de la Région des Pays de la Loire

"Voisinages" est une initiative de la Région des Pays de la Loire et de lieux de diffusion culturelle. Elle est destinée à promouvoir les compagnies implantées en Pays de la Loire. Le Théâtre Les 3 Chênes participe à « Voisinages » et contribue ainsi, aux côtés de la Région, à soutenir le spectacle vivant en Pays de la Loire et à favoriser la diffusion des œuvres en direction du plus grand nombre.

Tout le programme : www.culture.paysdelaloire.fr

Le Chainon / Pays de la Loire

Le Théâtre des 3 Chênes est adhérent au réseau Chainon et plus particulièrement à la fédération régionale des Pays de la Loire qui vise au repérage et au soutien des créations et des compagnies ligériennes, notamment dans le cadre du festival Région en scène Pays de la Loire.

Des partenariats "festivals"

Le Théâtre Les 3 Chênes est partenaire du Festival *Le Chainon Manquant* avec l'accueil du Prologue, du dispositif A Table ! aux 12 partenaires et du festival jeune public *Monte Dans L'Bus* porté par l'association Poc Pok (6PAR4) en collaboration avec différents acteurs culturels de Laval Agglomération.

LAVAL agglo

THÉÂTRE LES 3 CHÊNES
3 rue du Pays de Loiron – 53320 Loiron-Ruillé
02 43 10 25 80 / les3chenes@agglo-laval.fr
www.theatreles3chenes.fr

Licence 1 : PLATESV-R-2022-008855
Licence 3 : PLATESV-R-2022-009288