

LAVAJ 



CHANSON

LITTÉRATURE

CINÉMA

DÉBATS

FRANCOPHONIE

15 MARS

25 MAI

2024

Si la saison québécoise existe, c'est grâce au soutien majeur de



et de ces différents acteurs et partenaires



L'Association des Collectionneurs de Vinyles et de BD de la Mayenne, La Tila – La Troupe d'Improvisation Lavalloise, Lycée hôtelier Robert-Buron, La Taverne, APF – France handicap, Le Geist Mayenne, Étincelle 53, Le Point d'eSlamation.

Photographie de couverture : site internet Pexels, Les Argonautes.

Édito



Florian Bercault
Maire de Laval
Président de Laval
Agglomération



Georges Poirier
Adjoint au maire
Vie quotidienne et
citoyenne

Après l'Algérie puis la Bulgarie en 2023, cette troisième saison pays, consacrée au Québec, installe dans notre ville un cycle dont la diversité des contenus s'enrichit avec de plus en plus de partenaires.

Cette saison québécoise, comme les précédentes et les suivantes, s'organise autour d'un objectif simple : ouvrir une fenêtre sur le monde et présenter un programme varié sur un pays qui parle aux habitants. Et le Québec parle aux Lavallois, depuis longtemps : nous célébrons cette année le 40^e anniversaire de notre jumelage avec la ville homonyme de Laval au Québec. Une relation entretenue avec fidélité par un comité de jumelage dynamique que nous remercions chaleureusement.

Cette saison québécoise offre un large éventail de propositions pour tous les publics lavallois. Il y a bien sûr une dominante culturelle : chanson, cinéma, littérature, domaines où le Québec excelle. Des débats s'intéresseront à différentes facettes de la société québécoise. Ou encore un jeu avec les commerces du centre-ville pour découvrir les mots à saveur québécoise qui enrichissent une langue française partagée.

Ce 40^e anniversaire du jumelage Laval-Laval est enfin une magnifique occasion de redire à nos amis d'Amérique, depuis un vieux pays sur un vieux continent, combien cette relation nous est chère, au nom de l'histoire et de l'avenir que nous avons en commun.

Le Mot

du comité de jumelage Laval-Québec

L'association est née en 1984 à l'initiative du Conseil municipal pour concrétiser les liens entre les villes de Laval (Québec) et Laval (France).

Nous fêtons en 2024 nos 40 ans d'existence.

« Je me souviens », comme le proclame la devise du Québec. Que de chemins parcourus depuis 40 ans, que d'actions réalisées, que d'échanges et d'amitiés concrétisés au service de tous. Plus de 350 jeunes Lavallois des deux Laval ont traversé l'Atlantique pour travailler l'été dans le pays d'en face. La célèbre dictée lavalloise, partagée entre les deux Laval, arrive à sa vingtième édition, etc.

Sans les adhérents et les bénévoles, nous n'aurions jamais pu faire tout ce chemin. Leur engagement a été le socle de notre réussite associative qui perdure au-delà des ans.

Cette saison québécoise est le résultat d'une volonté de la Ville de Laval et de notre association afin de faire découvrir un peu plus le Québec aux Lavallois d'ici et aux Mayennais. Cette saison est aussi le résultat d'un large partenariat avec d'autres associations et institutions. Soyez en tous remerciés.

Je vous souhaite à tous une excellente saison québécoise.

Roland Bouvet, Président

de France Bleu Mayenne qui accompagne la saison québécoise

Pour France Bleu Mayenne, il paraît évident d'accompagner la saison québécoise. En tant que radio de service public et radio leader sur le département de la Mayenne, on ne peut que saluer et encourager une initiative qui met en avant la Francophonie sur notre territoire.

Car à France Bleu, on aime la chanson francophone et on le prouve : selon un rapport de l'ARCOM, France Bleu est l'antenne la plus francophone de Radio France avec 66,4 % de sa programmation musicale consacrée à la diffusion de chansons francophones (chiffre rapport 2022)

Alors forcément, on adore l'idée de vous inviter à chanter du Céline Dion, du Garou ou du Fabienne Thibeault lors d'un grand Karaoké lavallois. Et on n'est pas à l'abri aussi de vous réserver de belles surprises québécoises sur France Bleu Mayenne durant cette saison...

Delphine Garnault, directrice de France Bleu Mayenne



CINÉMA

Partenaire des précédentes éditions algérienne et bulgare, Atmosphères 53 participe à la saison pays dans le cadre des Reflets du cinéma, consacrés cette année au Canada.
Programme complet, avis des programmateurs et tarifs sur :

+ d'infos ► lesrefletsducinema.com

Rosie

Film d'ouverture

De Gail Maurice / Comédie sociale / 2022 / 1h32

Vendredi 15 mars | 20h30

📍 Cinéville, Laval

Une jeune fille indigène orpheline part vivre avec sa tante francophone dans le Montréal des années 80. Un film qui emporte l'adhésion car il regorge de gaieté, d'optimisme et de vivacité. « On embarque sans retenue dans les tribulations de cette « famille » atypique du Montréal des années 80. » – Atmosphères 53.

Starbuck

De Ken Scott / Comédie / 2012 / 1h49

Samedi 16 mars | 14h

📍 Cinéville, Laval

Alors qu'il s'apprête à être père, David Wosniak, éternel adolescent de 42 ans, découvre être le géniteur anonyme de 533 enfants déterminés à le retrouver... « En soi, l'idée est déjà irrésistible. Le vrai cadeau, c'est qu'elle tient sa promesse de fantaisie tout au long de ce conte familial comique et tendre. » – Cécile Mury, Télérama.
Coup de cœur Cultures du cœur

Kuessipan

De Myriam Verreault / Drame / 2019 / 1h57

Lundi 18 mars | 13h40

📍 L'Avant-Scène, Laval

Deux amies inséparables grandissent dans une communauté innue sur la côte Nord du Québec. Mikuan vit au sein d'une famille aimante tandis que Shaniss recolle les morceaux d'une enfance bafouée. Enfants, elles se promettent de toujours rester ensemble, coûte que coûte...

En présence de Sylvain Garel, historien et critique, spécialiste du cinéma québécois.

Le chat dans le sac

De Gilles Groulx / Comédie dramatique / 1964 / 1h14

Lundi 18 mars | 16h

📍 Cinéville, Laval

À travers la confrontation à l'âge adulte d'un jeune homme de vingt ans et de sa compagne, ce film pose la grande question de l'accession à la maturité politique du peuple québécois.

Les chambres rouges

De Pascal Plante / Thriller / 2023 / 1h58

Lundi 18 mars | 20h30

📍 L'Avant-Scène, Laval

Deux jeunes femmes se réveillent chaque matin aux portes du palais de justice pour pouvoir assister au procès hyper médiatisé d'un tueur en série qui les obsède. Cette obsession malade les conduira dans les recoins les plus sordides du Dark Web... **En présence de Sylvain Garel, historien et critique, spécialiste du cinéma québécois.**

Mommy

De Xavier Dolan / Drame / 2014 / 2h19

Mardi 19 mars | 13h40

📍 Cinéville, Laval



Credits photos: Diaphana

Tout juste expulsé du centre pour jeunes en difficulté qu'il fréquente, Steve doit emménager avec sa mère Diane dans une petite maison de banlieue. Hyperactif et violent, Steve a une propension à la confrontation et des troubles d'apprentissage. **Prix du Jury à Cannes**



Crédits photos : Destiny films

Chien blanc

D'Anais Barbeau-Lavalette / Drame / 2024 / 1h36

Dimanche 17 mars | 14h

📍 Cinéville, Laval

États-Unis. Le pays explose sous les tensions raciales après l'assassinat de Martin Luther King. Romain Gary et sa femme, Jean Seberg, accueillent chez eux un chien abandonné, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs... « Adaptation toute

en nuance et impressionnisme du roman éponyme de Romain Gary, *Chien blanc* est un film délicat mais puissant, dont les sujets abordés résonnent encore fortement aujourd'hui. » – Atmosphères 53.

Avant-première, en présence de la réalisatrice



Crédits photos : Jour de merde

Jour de merde

De Kevin T. Landry / Comédie – Thriller / 2023 / 1h31

Dimanche 22 mars | 20h30

📍 Cinéville, Laval

Une mère monoparentale travaillant pour Loto-Gold est envoyée au fin fond de nulle part pour interviewer un étrange ermite.

L'intransigent nouveau millionnaire sera celui qui la poussera finalement à bout de manière spectaculaire...

Avant-première, en présence du réalisateur.

Archipel

De Félix Dufour-Laperrière / Animation - expérimental. 2021 / 1h12 / Mention du jury Contrechamp - Festival international du film d'animation d'Annecy 2021

Mardi 19 mars | 16h

📍 Cinéville, Laval

Crédits photos: Diaphana



Documentaire à demi inventé sur le Québec et sur les îles du fleuve Saint-Laurent, Archipel est un long métrage d'animation pour deux récitants, un film au dessin libre et à la langue précise... **En présence de Guillaume Sapin, directeur du Festival Vues du Québec**

Les Ordres

De Michel Brault / Drame social / 1974 / 1h49
Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 1975.

Mardi 19 mars | 18h

📍 L'Avant-Scène, Laval

Montréal, oct. 1970. Suite à la Loi des mesures de guerre, plus de 450 personnes sont arrêtées en pleine nuit, au hasard, ou sur des présomptions gratuites. Les « suspects » sont emprisonnés plusieurs jours, puis relâchés sans qu'aucun acte d'accusation ne soit porté contre eux. **Présence de Sylvain Garel, historien et critique, spécialiste du cinéma québécois.**

Mademoiselle Kenopsia

De Denis Côté / Expérimental / 2023 / 1h20

Mardi 19 mars | 20h45

📍 Cinéville, Laval

Décidée à acquitter sa tâche, une femme s'obsède à surveiller et occuper des intérieurs anonymes. À la fois gardienne des lieux et présence fantomatique, elle devient écho à notre rapport au temps, à la solitude et à la mélancolie des espaces vidés d'activité humaine... Coup de cœur du programmeur Atmosphère 53. **Présence de Guillaume Sapin, directeur du Festival Vues du Québec.**

Curling

De Denis Côté / Drame / 2010 / 1h32

Mercredi 20 mars | 17h30

📍 Cinéville, Laval

Timide et réticent aux contacts extérieurs, Jean-François a la garde de sa fille Julyvonne. Il l'élève seul, refuse qu'elle fréquente l'école et limite ses contacts avec le monde extérieur, par méfiance et par peur. Son quotidien change avec l'arrivée d'une nouvelle collègue de travail, elle aussi marginale... **En présence de Guillaume Sapin, directeur du Festival Vues du Québec.**

Incendies

De Denis Villeneuve / Drame / 2010 / 2h11

Jeudi 21 mars | 13h40

📍 L'Avant-Scène, Laval



Crédits photos: Diaphana

À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient soumettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence... D'après l'oeuvre théâtrale de Wajdi Mouawad.

Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

De Ariane Louis-Seize / Comédie horrifique / 2023 / 1h30. Prix de la meilleure réalisatrice du Giornate degli autori, Venise 2023

Jeudi 21 mars | 20h30

📍 Cinéville, Laval

Sasha est une jeune vampire trop humaniste pour mordre ! Ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement, Sasha rencontre Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie... **Présence de la réalisatrice.**

Charlotte a 17 ans

De Sophie Lorain / Comédie / 2018 / 1h29

Vendredi 22 mars | 13h40

📍 Cinéville, Laval

Après sa première rupture, Charlotte pense que sa vie est foutue... Foutue jusqu'à ce qu'elle trouve un petit boulot dans un magasin de jouets. On y travaille un peu, on s'y amuse beaucoup...

Un été comme ça

De Denis Côté / Drame / 2022 / 2h17

Dimanche 24 mars | 13h40

📍 Cinéville, Laval

Invitées en maison de repos pour explorer leurs malaises sexuels, trois jeunes femmes occupent les jours et les nuits à appréhender leurs démons intimes.

Je m'appelle humain

De Kim O'Bomsawin / Documentaire / 2020 / 1h18

Lundi 18 mars | 18h15

📍 Cinéville, Laval

« Sauvage, ça veut dire être libre entièrement », dit Joséphine Bacon. Avec charisme et sensibilité, cette poétesse innue du Québec mène un combat contre l'oubli et la disparition d'une langue, d'une culture et de ses traditions.

La bête lumineuse

De Pierre Perrault / Documentaire / 1982 / 2h07

Mercredi 20 mars | 20h

📍 Cinéville, Laval

Des hommes dans la quarantaine se retrouvent pour une quinzaine de jours dans une cabane du Maniwaki, au nord de Montréal, pour une partie de chasse. Ils cherchent à trouver le légendaire orignal, « la bête lumineuse », animal mythique des forêts du Canada... **En présence de Caroline Zéau, maîtresse de conférences en cinéma à l'Université Paris Cité et auteure du livre L'ONF et le cinéma canadien (1939-2003), éloge de la frugalité.**

La Fin des Terres

De Loïc Darses / Documentaire / 2019 / 1h31

Vendredi 22 mars | 16h

📍 Cinéville, Laval



Credits photos : ONF

Sur fond d'errance à travers les lieux qui ont fait le Québec, le film interroge le récit québécois en donnant la parole aux jeunes.

En présence de Caroline Zéau, maîtresse de conférences en cinéma à l'Université Paris Cité et auteure du livre L'ONF et le cinéma canadien (1939-2003), éloge de la frugalité.

L'Audience

De Émilie B. Guérette, Peggy Nkunga Ndonga / Documentaire / 2023 / 1h33

Samedi 23 mars | 13h40

📍 Cinéville, Laval

Ayant fui la République démocratique du Congo, Peggy, Simon et leurs enfants demandent l'asile au Canada au terme d'une route migratoire périlleuse. Le film accompagne la famille à travers les dédales juridiques de leur quête du statut de réfugiés.

Croque-mort : c'est beau la vie !

De Georges Hannan / Documentaire / 2022 / 0h52

Samedi 23 mars | 18h30

📍 Cinéville, Laval

Au-delà de leur nom qui fait peur, les croque-morts sont des philosophes attachants, de fins observateurs de la vie. On ne connaît d'eux que leurs visages graves, mais, loin des enterrements, ils se révèlent d'une étonnante sensibilité...



CHANSON





CÉLINE PART EN LIVE !

**Nouveau spectacle du seul sosie vocal masculin de Céline Dion,
Sébastien Costic !**

Vendredi 3 mai | 20h30

📍 Les Angenaises, Bonchamp-lès-Laval

30 € (Billetterie : Fnac ou sur place)

Artiste né à Saint-Malo, enseignant dans une autre vie, il découvre un jour que son destin est de rendre hommage à la plus grande chanteuse francophone au monde...

Pendant 20 ans, il va peaufiner son imitation, de « La France à un incroyable talent » à Las Vegas où il est résident du Westgate Casino pendant un an, et dans de nombreuses salles de France...

Rien n'est laissé au hasard : accent québécois, voix, perruques, robes, talons, gestuelle, chorégraphies, scénographie...

Ni une imitation, ni une parodie et encore moins un spectacle transformiste, c'est une véritable immersion dans la vie et la carrière de Céline Dion, survolant l'ensemble de sa carrière que Sébastien Costic et ses danseurs proposent : 1h40 de glamour et d'humour pour fredonner les plus grands titres de la diva québécoise que Sébastien chante en live !

Crédits photos : Dominica Merola



Dominica Merola et l'ensemble Kesako du Conservatoire d'agglomération

« Une voix pure, profonde, un registre à couper le souffle »
(Radio-Canada)

+ d'infos ► dominicamerola.com

Jeudi 9 mai | 20h

📍 Théâtre municipal, Laval

10 € (sur place)

Originaire de Montréal, Dominica Merola séduit les publics des deux côtés de l'Atlantique avec son charisme, sa voix puissante et sensuelle et sa virtuosité au piano. En concert, elle interprète un répertoire original et reprend de grands airs du répertoire de la chanson québécoise.

Dominica Merola sera rejointe sur scène par l'ensemble Kesako du Conservatoire à rayonnement départemental de Laval Agglomération, qui a travaillé avec elle certains arrangements.

Les Lavallois chantent le Québec !

Karaoké-spectacle, autour des chansons québécoises, en partenariat avec France Bleu Mayenne et France Bleu Québec, en

ANNULÉ

Dimanche 12 mai | 16h

📍 Salle Polyvalente, Laval

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Karaoké animé par Gauthier Paturo. Des candidats et candidates viendront se défier joyeusement en solo, duo ou trio, sur les grands tubes de la chanson québécoise : de Starmania à Céline Dion, en passant par Robert Charlebois, Beau Dommage, Isabelle Boulay...

Un jury, amical et indulgent, appréciera la qualité de l'interprétation bien sûr, mais aussi l'audace des costumes et déguisements, le jeu de scène ou l'enthousiasme des fans club de chacun..

Candidats : infos et modalités de participation prochainement sur France Bleu Mayenne et sur laval.fr

40 vinyles québécois au Quarante

Exposition

Du 18 avril au 24 mai

📍 Le Quarante, Laval

Entrée libre

40 albums encadrés, qui rappellent combien la chanson québécoise fait partie de nos vies depuis plusieurs décennies. Une sélection proposée par l'Association des collectionneurs de vinyles et de BD de la Mayenne, en lien avec les fonds de la Bibliothèque Albert-Legendre.



Crédits photos : Charlebois



Crédits photos : Stéphane Kerrad

« LE QUÉBEC C'T'AU BOUTTE »

L'Histoire du Québec en Chanson, par La Morissette et Étienne Diotte

Samedi 25 mai | 20h

📍 L'Avant-Scène, Laval

10 € (sur place)

Entre chansons et récits, un narrateur et la flamboyante Geneviève Morissette, native du Saguenay/Lac Saint-Jean, racontent l'histoire du Québec à travers ses plus grandes chansons, de Félix Leclerc à Robert Charlebois, Diane Dufresne, Raymond Lévesque, Céline Dion....

Un véritable voyage immersif en musique, des chants patriotiques, aux cuillères en bois, de la Nouvelle-France au Québec contemporain. Un spectacle ludique, éducatif et touchant, destiné à tous ceux qui rêvent d'aller au Québec, ou d'y retourner le temps d'une soirée !

Ce sera la soirée de clôture de la saison québécoise !

The background is a solid, vibrant red. Overlaid on this are several thick, white, hand-drawn style lines that form abstract, flowing shapes. These lines curve and loop across the page, some starting from the top and moving downwards, others from the bottom and moving upwards, creating a sense of movement and organic form. The central focus is the word 'LITTÉRATURE' in a bold, white, sans-serif font. The letters are thick and closely spaced, with a slight shadow or drop effect that makes them stand out against the red background. The word is centered horizontally and occupies the middle third of the page.

LITTÉRATURE



Anais Barbeau-Lavalette, autrice et réalisatrice

Rencontre

+ d'infos ► lesrefletsducinema.com

Mercredi 20 Mars | 16h

📍 Bibliothèque Albert-Legendre, Laval

Entrée Libre

Lauréate du Prix littéraire France-Québec en 2016, l'autrice et réalisatrice québécoise Anais Barbeau-Lavalette accompagne les avant-premières de son nouveau film *Chien Blanc*, adapté du roman éponyme de Romain Gary. Elle viendra à la rencontre de ses lecteurs pour une causerie littéraire, à la Bibliothèque Albert-Legendre, après la projection de son film au Cinéville.

Née en 1979 à Montréal, réalisatrice notamment des films *Inch'Allah* (2012) et du *Ring* (2007), long-métrage de fiction qui a fait le tour du monde, Anais Barbeau-Lavalette est l'une des jeunes personnalités les plus influentes du milieu artistique québécois. Anais Barbeau-Lavalette s'est d'abord fait connaître par ses films documentaires, souvent primés dans des festivals locaux et internationaux, et ses romans tels *Je voudrais qu'on m'efface* (2010), *La Femme qui fuit* (2015), grand succès critique et populaire et récipiendaire de plusieurs prix littéraires, *Femme forêt* (2021) et plus récemment *Femme fleuve* (2022).

En partenariat avec Atmosphères 53, dans le cadre des Reflets du cinéma canadien.



Crédits photos : Maxym G. Delisle

Hélène Dorion

Grand entretien

Samedi 6 avril | 14h

📍 Chapiteau, place de la Trémoille

Entretien animé par Sophie Quetteville

Depuis 1992, Lecture en Tête observe la création littéraire francophone. Cette année, le 32^e Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines met à l'honneur la littérature québécoise en accueillant une de ses figures majeures, la poétesse et romancière Hélène Dorion.

Hélène Dorion, dont le recueil *Mes forêts* (Bruno Doucey, 2021) est inscrit en France au programme du baccalauréat en 2024, a publié une vingtaine d'ouvrages de poésie, ainsi que des romans, récits et essais.

Son œuvre, traduite et publiée dans une quinzaine de pays, a reçu plusieurs distinctions et prix littéraires dont le Prix Athanase-David, la plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec en littérature.

En partenariat avec Lecture en tête

Contes amérindiens, par Vincent Rouard

Rencontre

+ d'infos ► theatre-du-tiroir.com

Samedi 6 et dimanche 7 avril | 16h

📍 Petit théâtre Jean Macé, Laval

Tarifs : 5 € et 10 €

Un peu d'histoire « lavallo-lavalloise » : la décision de fonder la compagnie *Le Théâtre du Tiroir* des affabulations fût prise... à Laval/Québec durant l'été 1987, lors d'une tournée des élèves du jeune atelier théâtre du lycée Douanier-Rousseau animé par Jean-Luc Bansard...

Le conteur Vincent Rouard, invité du Théâtre du Tiroir, fort de ses séjours auprès des nations autochtones du Québec et de l'Ontario, a rapporté de merveilleuses histoires qu'il raconte dans la langue amérindienne des signes et en français, en les illustrant à l'aide d'objets traditionnels.

Alain Beaulieu, lauréat du prix littéraire France-Québec / Francophonie 2023

Rencontre

Jeudi 18 avril | 17h30

📍 Bibliothèque Albert-Legendre, Laval

Entrée libre

Depuis 1998, le Prix littéraire France-Québec souligne l'excellence du roman contemporain québécois, fait découvrir et aimer les spécificités de cette nation francophone d'Amérique, en récompensant chaque année l'un de ses auteurs, au terme d'une sélection organisée par des comités de lecture régionaux.

Alain Beaulieu, lauréat de l'édition 2023 avec son roman *Le Refuge* (Éditions Druide), est écrivain et professeur de création littéraire à l'Université Laval à Québec.

Ce prix littéraire, orchestré par la Fédération France-Québec/francophonie, est soutenu notamment par la Délégation générale du Québec à Paris. Il permet aux lauréats d'effectuer un tour de France à la rencontre de leurs lecteurs.

À Laval, Alain Beaulieu sera également accueilli au lycée Robert-Buron, par les élèves des classes qui ont étudié son roman.



La BD québécoise : une histoire plurielle, une histoire d'échanges

Présentation de Maël Rannou

Samedi 20 avril | 14h30

📍 Bibliothèque Albert-Legendre, Laval

Entrée libre

Si elle vit un véritable boum depuis une dizaine d'années, avec notamment plusieurs prix à Angoulême et des succès de librairie, la bande dessinée québécoise reste mal connue en France. Imprégnée de culture franco-belge, souvent adaptée avant publication, son origine est souvent inconnue. En témoignent des succès comme *Les Nombriels* ou les travaux de Guy Delisle. Maël Rannou abordera les origines du neuvième art au Québec, à la fin du XIX^e, depuis sa lente affirmation durant les années 1970, jusqu'au sacre récent de Julie Doucet et d'une nouvelle génération incarnée par les éditions La Pastèque, Pow Pow, Michel Quintin ou Moëlle Graphik.

Maël Rannou est bibliothécaire et auteur. Spécialiste de la bande dessinée, il consacre sa thèse de doctorat à la BD québécoise. Après avoir été en poste plusieurs années à la Bibliothèque Albert-Legendre, il est actuellement élève conservateur à l'INET.

Philippe Girard, auteur québécois de bande dessinée

En résidence du 20 au 26 avril

Samedi 20 avril | 16h30

Rencontre et débat, BD et peintures

Dimanche 21 avril | après-midi

Atelier dessin familial / réinterprétation d'œuvres des collections

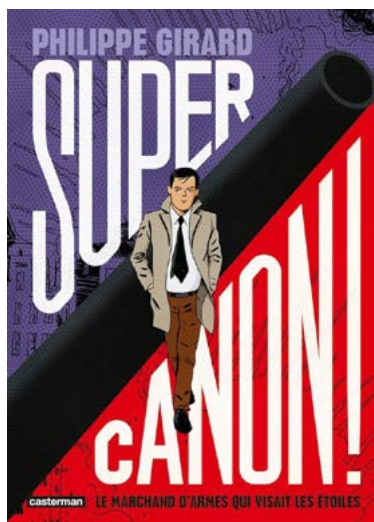
📍 Manas – Musée d'Art naïf et d'Arts singuliers, Laval

Philippe Girard est un scénariste, écrivain et auteur de bandes dessinées québécois né à Québec en 1971, notamment remarqué pour son Léonard Cohen Sur un fil (Casterman), consacré au célèbre chanteur montréalais. Dernièrement, son album Danger public (avec Leif Tande, La Pastèque) a été adapté au cinéma par Alexis Chartrand. En 2023, Supercanon ! est paru aux éditions Casterman.

Dans son travail, Philippe Girard fait souvent référence à la démarche plastique des peintres (dans *Le Couperet* : Jackson Pollock, Andy Warhol, Yves Klein, dans *Béatrice* : Picasso, dans *Le Starzec* : Maria Jarema). La peinture est donc un rouage central de son imaginaire : il en débattira au Manas avant d'animer un atelier de réinterprétation d'œuvres des collections et de créer une œuvre éphémère inspirée de ses coups de cœur du musée durant cette résidence.

Philippe Girard animera également un atelier jeune public d'initiation à la narration par le dessin en maison de quartier.

+ d'infos et modalités d'inscriptions prochainement sur : musees.laval.fr



Crédits photos: Supercanon



DÉBATS/ RENCONTRES



Cette saison est l'occasion de confronter avec nos amis et partenaires québécois, regards, expériences et points de vue sur plusieurs sujets au cœur des politiques publiques locales et nationales, en France et au Québec.

Féminisme

Le pouvoir des femmes au Québec

Rencontre avec Valérie Lion, journaliste

Mercredi 27 mars | 18h

📍 Hôtel de ville, salle du Conseil, Laval

Entrée libre



Crédits photos : Studokci

De l'arrivée des Filles du Roy au 17^e siècle à la création de la Fédération des femmes du Québec trois siècles plus tard, les femmes ont joué un rôle clé (et pas toujours bien connu) dans l'histoire québécoise. Elles ont contribué au développement démographique, économique et social, qu'il s'agisse de la fondation de Montréal avec Jeanne Mance, de la « revanche des berceaux » au 18^e siècle, de la « Révolution tranquille » dans les années 1960 ou encore de la Marche mondiale des femmes en 2000 devenue un mouvement planétaire. Une leçon de féminisme à la québécoise.

Valérie Lion a travaillé 12 ans en presse économique puis 16 ans à L'Express où elle a occupé des fonctions de rédactrice en chef et piloté de 2005 à 2020 le numéro spécial « S'installer au Canada ». Elle rejoint ensuite Le Pèlerin comme rédactrice en chef. Depuis mars 2023, elle dirige ViveS Média, média digital du groupe Bayard au service de l'indépendance économique des femmes. Auteure de Irréductibles Québécois (Ed. des Syrtes, 2005).

Handicap

Projection et rencontre avec Jean-François Martin, enseignant spécialisé et militant associatif québécois

Les Caravaniers de l'impossible

Judi 28 Mars | 14h et 20h

📍 L'Avant-Scène, Laval **Tarif 5€**

En 2008, Jean-François Martin accompagne 6 adultes souffrant de trisomie 21 dans l'ascension du Machu Pichu au Pérou, une aventure extraordinaire que raconte son premier film. En 2016, il repart accompagné de 6 étudiants et de 4 adultes souffrant de handicaps moteurs, et parcourt avec eux les chemins escarpés des Açores, en véritables « Caravaniers de l'Impossible », second film présenté à Laval.

Jean-François Martin vit à Laval au Québec où il enseigne les techniques en éducation spécialisée. Militant associatif, il défend activement les droits et la dignité des personnes déficientes intellectuellement.

En partenariat avec l'APF – France handicap, le GEIST Mayenne, Étincelle 53.

Ces deux rencontres se placent sous le signe des Rendez-vous de l'Égalité de la Ville de Laval.

Trisomie 21, le défi Pérou

Vendredi 29 Mars | 20h

📍 L'Avant-Scène, Laval **Tarif 5€**

Crédits photos : Alain Nogués/ Getty (droits acquis)



Le général de Gaulle en 1967 à Montréal

Diplomatie

Oasis francophone à forte identité linguistique, culturelle, et politique, au cœur d'un environnement anglophone façonné par les États-Unis, le Québec entretient une relation particulière avec la France, complexe avec le Canada et unique avec la Francophonie. Trois thèmes, trois rencontres-débats pour faire un point actualisé.

I – La relation "privilegiée" entre la France et le Québec

Rencontre et débat avec Frédéric Sanchez, ancien consul général de France à Québec.

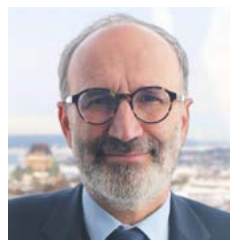
Lundi 15 avril | 18h

📍 Hôtel de ville, salle du Conseil, Laval

Entrée libre

La Nouvelle-France du XVI^e au XVIII^e siècle, l'éclat du général de Gaulle avec son "Vive le Québec libre" en 1967, la création dans la foulée de l'Office franco-québécois pour le jeunesse, de nombreux jumelages, une multitude d'accords... En termes diplomatiques, la France et le Québec entretiennent une relation "directe et privilégiée" qui s'est étendue et se perpétue dans de multiples domaines. Plus de nouveaux défis à partager ensemble.

Consul général de France à Québec de 2019 à 2023, Frédéric Sanchez est à l'origine un professeur de philosophie devenu énarque puis diplomate. Il a aussi exercé des responsabilités politiques comme maire du Petit-Quevilly de 2001 à 2019 et président de la Métropole Rouen Normandie de 2015 à 2019.



Crédits photos : Frédéric Sanchez

II - Québec-Ottawa : le débat constitutionnel relancé

Rencontre avec **Christian Rioux**, journaliste québécois, correspondant du quotidien montréalais *Le Devoir* à Paris.

Vendredi 10 mai | 14h30

📍 Espace Mayenne, Laval

Entrée libre

Depuis le référendum québécois de 1995 et la défaite de justesse des indépendantistes, en apparence tout paraît au beau fixe sur le plan constitutionnel. Face au Canada, les Québécois semblent avoir mis leurs revendications sous le boisseau. Ce calme n'est peut-être qu'apparent. Deux sujets brûlants ont relancé le débat constitutionnel : la loi 21 sur la laïcité et les objectifs du Canada en matière d'immigration. Pour la première fois depuis des années, le parti indépendantiste est à nouveau en tête des sondages.

Christian Rioux est depuis 25 ans chroniqueur et correspondant européen du quotidien montréalais Le Devoir. Il a publié plusieurs essais, dont Voyage à l'intérieur des petites nations, Carnets d'Amérique et Chroniques du monde qui vient (Éd. Boréal). Il a remporté plusieurs prix de journalisme dont celui décerné par le Conseil de la langue française du Québec.



Credits photos: Christian Rioux

III - Le Québec en Francophonie, d'hier à aujourd'hui

Rencontre avec **Alexandre Muselly-Bédard**, attaché aux affaires francophones auprès de la Délégation générale du Québec à Paris.

Vendredi 10 mai | 16h

📍 Espace Mayenne, Laval

Entrée libre

De longue date, le Québec œuvre en francophonie et a le statut de gouvernement participant au sein de l'Organisation internationale de la Francophonie. Alexandre Muselly-Bédard présentera l'évolution des défis culturels, politiques et économiques des dernières décennies avec en trame de fond, la promotion et la défense de la langue française. Suivra un état des nouveaux défis de l'espace francophone et des collaborations multilatérales.

Attaché aux Affaires francophones et multilatérales, depuis 2022, pour le ministère québécois des Relations internationales et de la Francophonie, Alexandre Muselly-Bédard est historien de formation, diplômé notamment de l'Université Laval et de la Sorbonne. Précédemment en poste à l'Ambassade du Canada à Paris, il a un parcours consacré essentiellement aux relations France-Québec et France-Canada.



Credits photos: Alexandre Muselly-Bédard

Éducation

La persévérance scolaire, vingt ans d'expérience québécoise

Rencontre avec la Québécoise Catherine Dalphond, directrice générale de Fusion Jeunesse en France.

Mardi 14 mai | 17h30

📍 Bibliothèque Albert-Legendre, Laval

Entrée libre

Avec le soutien de la MAIF

Décrochage scolaire, persévérance scolaire, deux visions d'un même enjeu : celui de la perte de sens face à l'école. Véritable question de cohésion sociale et d'inclusion, le Québec et la France ont fait de ce sujet une priorité nationale. Quelles en sont les causes, comment prévenir et mieux accompagner les jeunes vers la réussite de leur parcours scolaire ? Présentation d'un modèle pédagogique innovant basé sur l'apprentissage expérientiel.

Québécoise, Catherine Dalphond a fait ses études à Montréal et à Grenoble. Elle débute au ministère de l'Éducation du Québec et connaît bien les approches québécoises de la pédagogie. Depuis 2014 en France, elle a œuvré pendant huit ans au développement des liens politiques et de coopération à la Délégation générale du Québec à Paris. En septembre 2022, elle devient directrice générale de Fusion Jeunesse France, organisme créé au Québec en 2008 et reconnu pour ses programmes pédagogiques.



Credits photos: catherine dalphond

Économie

Osez le Québec !

Échanges et témoignages d'entrepreneurs qui ont choisi de s'implanter au Québec.

Jeudi 4 avril | 18h

📍 Europlastiques, 5 rue Jean Dausset, Changé | **Entrée libre**

Rencontre proposée en collaboration avec Mayenne International, qui accompagne le développement des entreprises à travers le monde, en présence d'acteurs économiques québécois.

Laval accueille France-Québec

Du 9 au 12 mai

📍 Espace Mayenne, Laval

Les deux rencontres diplomatiques avec Christian Rioux et Alexandre Mussely-Bédard (page 23), ouvertes au public, sont proposées dans le cadre de l'Assemblée générale nationale de la Fédération France-Québec/Francophonie, du 9 au 12 mai à l'Espace Mayenne. Plus de 50 associations franco-québécoises, telles Laval-Québec, représentant toutes les régions de France, seront accueillies à Laval.

Astronomie

Hommage à Hubert Reeves

À partir de 10 ans

Jeudi 16 mai | à partir de 18h

📍 L'Avant-Scène, Laval

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

18h – À la belle étoile, par la Micro-Folie de Laval Agglomération

Évocation poétique de la mémoire d'Hubert Reeves

La nuit est pleine de mystères. À la croisée de la science et de l'art, la Micro-Folie convie les visiteurs à percer l'un d'entre eux : pourquoi fait-il noir à la tombée du jour ? Une exploration de ce phénomène scientifique grâce au musée numérique : la galerie d'art virtuel et les casques de réalité virtuelle permettent de s'immerger dans la galaxie de ses chefs-d'œuvre.

18h30 – Projection du film *Astronomie et Écologie* puis débat avec son réalisateur Benoît Reeves.

Dans *Astronomie et Écologie*, l'astrophysicien Hubert Reeves raconte comment notre existence est le résultat d'une longue histoire, du chapitre connu, le Big Bang, aux signaux écologiques virant au rouge...

Cette fresque, remarquable par la simplicité et la densité de son contenu, est un hommage à l'ensemble de la carrière et aux convictions profondes d'Hubert Reeves, éminent québécois récemment disparu.

Benoît Reeves, médiateur scientifique spécialisé dans les domaines de l'astronomie et de l'environnement, a longtemps accompagné son père dans une démarche de vulgarisation scientifique.



Crédits photos : Hubert Reeves

Histoire et beaux-arts

Collection Québec !

Visite virtuelle des collections de grands musées québécois.

Du 23 au 27 avril
Du 21 au 24 mai

Du mardi au vendredi, de 9h à 18h30
Le samedi, de 9h à 12h30 et de 14h à 17h

📍 Le Quarante, Laval

Entrée libre

La Micro-Folie de Laval Agglomération accueille deux grands musées du Québec grâce à son musée numérique. Le Musée des Beaux-Arts de Montréal, plus ancien musée d'art du Canada, et le Musée de la Civilisation à Québec proposent une réflexion tant anthropologique qu'artistique sur l'histoire du Québec.

The background is a solid, muted brown color. It is decorated with several white, abstract, curved lines of varying thicknesses. Some lines are thin and delicate, while others are thick and bold. The lines sweep across the page, creating a sense of movement and organic form. In the center, the word "FRANCOPHONIE" is written in a bold, white, sans-serif font.

FRANCOPHONIE

Ici on parle québécois !

Jeu concours dans les commerces du centre-ville.

+ d'infos et règlement prochainement ► laval.fr

Du 2 au 20 avril

📍 Vitrines, centre-ville, Laval

Babillard, Balayeuse, Bébelle, Brassière, Carosse, Croustilles, Enfirouaper, Magasiner, Maringouin, Pantoute, Vadrouille...

En avril, des mots québécois s'afficheront dans les vitrines de commerces lavallois, en partenariat avec l'association Laval Cœur de Commerces, et l'accompagnement de France Bleu Mayenne.

Le principe ? Une série de mots assortis de vrais ou de fausses définitions sera proposée dans les commerces du cœur de ville : cochez, votez, puis participez au tirage au sort pour gagner des lots à saveur québécoise.

SAISON QUÉBÉCOISE

france bleu mayenne

ICI, ON PARLE D'ICI.

ICI AUSSI, ON AIME LAVAL!

Francophonie, musique, vie locale...
Suivez toutes les manifestations
de la Saison Québécoise sur France Bleu Mayenne

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI

ici

La Dictée lavalloise 20^e édition

inscription ► dicteeadulte@gmail.com

Samedi 16 mars | 14h

📍 Amphithéâtre Jean-Monnet, Laval
Participation adulte 2 €

Rendez-vous très attendu de la Semaine de la Francophonie et de la Langue française, la Dictée lavalloise aura cette année une couleur particulière : ce sera sur des mots du lexique québécois que seront départagés les candidats ex æquo qui auront évité les nombreux pièges du texte traditionnellement concocté par l'ancien inspecteur d'académie Jacques Dremeau.

L'annonce des résultats de ce concours d'orthographe aura lieu le 6 avril à l'Hôtel de ville, en présence de l'auteure québécoise Hélène Dorion.

Vive la parole libre

Slam

Finale du concours France-Québec

Samedi 13 avril

📍 Paris, CISP.

6, avenue Maurice Ravel, Paris 12^e.

Le Lavallois Thomas Pouteau, sélectionné par l'association mayennaise Le Point d'eSlamation, représentera Laval lors de la finale nationale du concours de Slam organisée par France-Québec à Paris. L'association, accueillie depuis plusieurs saisons par la Crypte du Théâtre, participe à la promotion du Slam en Mayenne.

Gastronomie

**Dîner québécois
préparé par les élèves
de l'École hôtelière du
lycée Robert Buron.**

Mardi 16 avril | 19h30

📍 Restaurant d'application du Lycée Robert-Buron, Laval

**Réservation indispensable sur
repasLQ2024@gmail.com**

L'école hôtelière de Laval accueille environ 150 élèves en formation aux différents métiers de la restauration. Partenaire du comité de jumelage Laval-Québec depuis 20 ans, elle participe notamment aux Trophées Culinaires Nationaux de France-Québec. Ce repas québécois s'inscrit dans le projet pédagogique de l'établissement, qui encourage la mobilité, l'ouverture sur le monde par la découverte de nouvelles recettes et produits, et permet tout au long de l'année la mise en situation professionnelle des futurs diplômés.

**Le restaurant La Taverne
accompagnera la saison en mettant
à sa carte un plat québécois.**

Infos, calendrier et réservation ► lestavernes.com



Théâtre d'improvisation La Tila

Vendredi 26 avril | 20h

📍 L'Avant-scène, Laval

Tarif 10 €

Le match d'improvisation théâtrale est né en 1977 au Québec, sur une idée du Théâtre expérimental de Montréal.

La Tila, - La Troupe d'Improvisation Lavalloise fondée en 2005 - réunit 34 improvisateurs, qui s'entraînent comme des sportifs plusieurs heures par semaine, afin d'inventer en temps réel personnages, histoires, dialogues et autres fulgurances lors de leurs interventions et matchs réguliers à Laval et devant les équipes du grand Ouest.

Bonus : démonstration du jeu de petits chevaux québécois

Dans le cadre de la Fête du Jeu

Samedi 8 juin | Après-midi

📍 Place de la Trémoille, Laval

La Saison québécoise en un coup d'œil

Cinéma P. 5 à P. 9

Films

- 15 mars** 20h30 **Rosie** De Gail Maurice
- 16 mars** 14h **Starbuck** De Ken Scott
- 17 mars** 14h **Chien Blanc**
D'Anais Barbeau-Lavalette
- 18 mars** 13h40 **Kuessipan** De Myriam Verreault
- 16h **Le chat dans le sac**
De Gilles Groulx
- 20h30 **Les chambres rouges**
De Pascal Plante
- 19 mars** 13h40 **Mommy** De Xavier Dolan
- 16h **Archipel**
De Félix Dufour-Laperrière
- 18h **Les Ordres** De Michel Brault
- 20h45 **Mademoiselle Kenopsia**
De Denis Côté
- 20 mars** 17h30 **Curling** De Denis Côté
- 21 mars** 13h40 **Incendies** De Denis Villeneuve
- 20h30 **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant**
De Ariane Louis-Seize
- 22 mars** 13h40 **Charlotte a 17 ans**
De Sophie Lorain
- 20h30 **Jour de merde**
De Kevin T. Landry
- 24 mars** 13h40 **Un été comme ça**
De Denis Côté

Documentaires

- 18 mars** 18h15 **Je m'appelle humain**
De Kim O'Bomsawin
- 20 mars** 20h **La bête lumineuse**
De Pierre Perrault
- 22 mars** 16h **La Fin des Terres**
De Loïc Darses
- 23 mars** 13h40 **L'Audience** De Émilie B. Guérette, Peggy Nkunga Ndona
- 18h30 **Croque-mort : c'est beau la vie !**
De Georges Hannan

Chanson P. 10 à P.14

- 18 avr. au 24 mai** **40 vinyles québécois**
Exposition
- 3 mai** 20h30 **Céline part en live !**
- 9 mai** 20h **Dominica Merola et l'ensemble Kesako**
- 12 mai** 16h **Les Lavallois chantent le Québec !**
- 25 mai** 20h **L'Histoire du Québec en chanson**

P. 15 à P. 19 Littérature

- 20 mars** 16h **Rencontre avec Anais Barbeau-Lavalette**
- 6 avril** 14h **Hélène Dorion**
- 6/7 avril** 16h **Contes amérindiens**
par Vincent Rouard
- 18 avril** 17h30 **Alain Beaulieu**
- 19 avril** 17h **La BD québécoise : une histoire plurielle, une histoire d'échanges**
- 20 avril 21 avril** 16h **Rencontre avec Philippe Girard**
Après-midi **Atelier dessin familial / réinterprétation d'œuvres des collections**

P. 20 à P. 25 Débats et rencontres

- 27 mars** 18h **Le pouvoir des femmes au Québec**
- 28 mars** 14h/20h **Les Caravaniers de l'impossible**
- 29 mars** 20h **Trisomie 21, le défi Pérou**
- 4 avril** 18h **Économie** Osez le Québec !
- 15 avril** 18h **Diplomatie I – La relation "privilégiée" entre la France et le Québec**
- 23 au 27 avril** **Histoire et beaux-arts**
Collection Québec !
- 10 mai** **Diplomatie**
- 14h30 **II – Québec-Ottawa : le débat constitutionnel relancé**
- 16h **III – Le Québec en francophonie, d'hier à aujourd'hui**
- 14 mai** 17h30 **Sciences de l'éducation** La persévérance scolaire, vingt ans d'expérience québécoise
- 16 mai** **Astronomie**
Hommage à Hubert Reeves
- 18h **À la belle étoile**, par la Micro-Folie de Laval Agglomération
- 18h30 – **Projection du film Astronomie et Écologie puis débat avec Benoît Reeves.**
- 21 au 24 mai** **Histoire et beaux-arts**
Collection Québec !

P. 26 à P.29 Francophonie

- 16 mars** 14 h **La Dictée lavalloise**
- 2 au 20 avril** **Ici on parle québécois !**
Concours vitrines du centre-ville
- 13 avril** **Finale concours Slam** – Paris
- 16 avril** 19h30 **Dîner québécois** – R. Buron
- 26 avril** 20h **Théâtre d'improvisation** – La Tila

Coups de

Les coups de cœur Québec des libraires partenaires

de la librairie M'Lire



Credits photos: La Vie d'artiste

La Vie d'artiste - MARIA KASSIMOVA-MOISSET (LA VILLE BRÛLÉE)

La vie d'artiste de Catherine Ocelot met en scène l'autrice elle-même dans ses doutes, ses peurs, ses expériences de vie en tant qu'illustratrice : quels messages je veux faire passer ? Quel sens ça a pour moi ?... Des questionnements appuyés par les voix de sept autres artistes qui confient eux aussi dans une empathie infinie leurs doutes et réflexions. Toujours avec une sensibilité et une très belle sincérité, Catherine Ocelot dessine et écrit sur des questionnements humains, que ce soit dans la vie ou dans celle d'un métier, ici, celui d'artiste et c'est un délice !



Credits photos: Le Vent léger

Le Vent léger - JEAN-FRANÇOIS BEAUCHEMIN (QUÉBEC-AMÉRIQUE)

Après le très beau *Le Roitelet*, l'auteur québécois revient en ce début d'année avec un texte tout en sensibilité. A l'automne de l'année 1971, six enfants et leurs parents vivent une existence insouciant à la campagne jusqu'au jour où la mère tombe gravement malade. Mais cette famille n'est pas douée pour la tragédie et prône une façon de vivre basée sur la théorie du bonheur. Construits en de brefs chapitres ponctués d'épisodes de l'Histoire du Québec, *Le vent léger* est un très beau roman, tout en délicatesse.

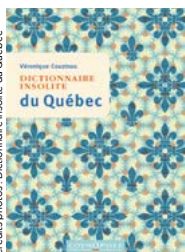
de la Fnac



Credits photos: Sauvagines

Sauvagines - GABRIELLE FILTEAU-CHIBA (GALLIMARD)

Raphaëlle est garde forestière dans la forêt du Kamouraska. Cette vie solitaire est mise à mal lorsqu'elle retrouve les empreintes d'un ours devant chez elle et que sa chienne disparaît... Gabrielle Filteau-Chiba nous livre ici un roman captivant dont la plume tient en haleine jusqu'à la dernière page. Entre le nature writing et le thriller, ce roman est fait pour les amoureux de la nature et des grands espaces.



Credits photos: Dictionnaire insolite du Québec

Dictionnaire insolite du Québec - VÉRONIQUE COUZINO (COSMOPOLE)

Le Québec n'en finit pas d'étonner. Outre les anecdotes de l'Histoire, ce dictionnaire dévoile des lieux insolites, des personnages au destin singulier, des faux amis du vocabulaire québécois et des expressions au langage savoureux. Ne capotez pas : la zigoune, par exemple, n'est pas ce que vous croyez, et prendre une beigne au dépanneur n'est pas dramatique. Vous saurez pourquoi Lachine n'a rien d'asiatique, pas plus que le pâté chinois ou comment pêcher au coin d'un poêle à bois...



laval.fr     