



Théâtre Les 3 Chênes
Projet de Programmation 2023-2024
Bureau communautaire du 09 mai 2023

1/ Les grandes lignes du projet 2023-2024 :

→ Dans le domaine artistique et culturel :

Sur le plan artistique, une continuité dans les grandes lignes d'actions en matière de diffusion et d'actions culturelles et artistiques est proposée :

- Eclectisme et pluridisciplinarité des propositions artistiques (genres et formes) professionnelles ;
- Diversité des champs artistiques et des esthétiques proposés au public : théâtre, danse, musique, voix, cirque, théâtre d'objets, marionnettes... ;
- 18 spectacles, accompagnés d'actions culturelles pour le tout public (Les « Bords de Scène ») et les scolaires ("Parcours culturel à l'école");
- Un évènement anniversaire "10 ans des 3 chênes" les 29 et 30 septembre et 1^{er} octobre 2023
- Des spectacles ayant lieu aux 3 Chênes et en "hors les murs" dans les communes de proximité ("Les Échappées Belles") ;
- Un soutien à la création artistique avec l'accueil en résidence d'équipes artistiques au sein des 3 Chênes et du soutien à la création sous diverses formes (pré-achats, engagement de programmation,...) ;
- Participation aux réseaux professionnels permettant une veille sur la création régionale, l'interconnaissance, la mutualisation de tournées,...

→ Dans le domaine de la médiation et de l'éducation artistique et culturelle :

- Renouer avec les publics dans le contexte post covid ;
- Un programme d'actions culturelles et d'actions de médiation autour des spectacles : ateliers de pratique, rencontres, discussions... envers le tout public « Les Bords de Scène » ;
- Actions dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle (EAC) dans le cadre du « Parcours culturel à l'école » : diffusion de spectacles pour les scolaires, mise en place d'ateliers de rencontre et de pratique, développement d'outils de préparation à la venue au spectacle pour les enseignants, etc ; Participation au dispositif Ciné-enfants ;
- Projet d'éducation artistique et culturelle porté par les 3 Chênes dans le cadre du CLEAC d'agglomération (Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle / DRAC) ;
- Poursuite de la médiation autour de l'équipement culturel : évènement anniversaire des "10 ans des 3 chênes", visites pour les scolaires et pour le tout public,...
- Animation d'une équipe de bénévoles qui apporte son soutien à l'accueil des spectateurs et des cics aux 3 Chênes ;

- Accès à la culture pour le plus grand nombre et pour le public éloigné de la culture grâce à des tarifs incitatifs, une grille tarifaire simple et des actions avec des publics spécifiques ;
- Développement des publics accueillis par une politique d'abonnement incitative ;
- Coordination de projets entre les différents secteurs du Pôle Culturel Loiron et d'autres services : Réseau Lecture Publique, Conservatoire, Relais Petite Enfance... ;
- Travail partenarial avec les acteurs locaux, départementaux et régionaux ;
- ...

→ **Dans le domaine de la communication :**

- Plaquette de saison ;
- Communication ciblée en fonction du rendez-vous proposé ;
- Articles dans les médias locaux : France bleu Mayenne, Courrier de la Mayenne, Ouest France, Bouger en Mayenne... ;
- Site internet dédié aux Théâtre les 3 Chênes et à sa programmation ;
- Pages Facebook et Instagram dédiées aux 3 Chênes;
- Actions en lien avec le service communication de Laval-Agglomération.

→ **Dans le domaine de la technique :**

- Contrôle et entretien du matériel ;
- Acquisition de matériel répondant aux besoins de la salle, au renouvellement du matériel obsolète et à l'évolution technologique ;
- Poursuite de la formation du régisseur général à l'utilisation de ce matériel ;
- Appui d'une équipe de techniciens intermittents.
-

→ **Dans le domaine de la réflexion et de la prospective :**

- Suivi des indicateurs d'évaluation des actions portées par les 3 Chênes ;
- Concertation avec les acteurs de la diffusion spectacle vivant sur le territoire de l'agglomération ;
- Participation à l'élaboration du Projet Culturel de territoire ;
- Participation aux réseaux professionnels de l'agglomération, du département, de la région et inter région.

Rappel des moyens humains

Une directrice chargée de la direction du théâtre et responsable du service, de la programmation artistique et culturelle, de la gestion financière et administrative (1 ETP)

Une chargée de médiation, de communication et responsable billetterie (1 ETP)

Une assistante administrative chargée de l'enregistrement comptable, de l'accueil logistique des compagnies et d'un appui en billetterie (0.5 ETP)

Un régisseur général du théâtre (1 ETP)

>> Soit 3,5 ETP

Avec le renfort :

- d'un personnel technique intermittent

- d'une équipe de 28 bénévoles

Demandes en cours pour un accueil sur la saison 2023-2024 :

- apprenti.e dans le domaine de la régie spectacles

- stagiaire "gratifié.e" dans le domaine de la communication

2/ Projet de programmation 2023-2024 :

Projet prévisionnel au 12/04/23 sous réserve de changements éventuels de dates et/ou de spectacles par les tourneurs/producteurs.

Rendez-vous Prog

Présentation de la saison 23/24 + moment artistique

Date : Mardi 05 septembre / 19h

Lieu : hall 3 Chênes

Présentation de la saison dans le hall du théâtre, suivi d'un rendez-vous artistique proposé par la cie A qui sera en résidence aux 3 Chênes en janvier 2024 pour la création du spectacle "Un beau Jour" :

"Barbe à rats" - Chorégraphie d'objets sur sable pour comédiennes en cirés

« Barbe à Rats » est une invitation ludique et poétique à revisiter la célèbre chanson « Nantes » de Barbara. À la manière d'un karaoké archaïque ou d'un rébus surréaliste, les deux comédiennes, portées par la puissance du texte et l'interprétation de Barbara, se livrent à une chorégraphie d'objets sur sable. Cette partition d'objets donne ainsi une autre résonance et une autre dimension aux paroles de Barbara !

"Ma foi" - Petite forme de théâtre d'objets pour autel électronique

« Ma foi » s'inspire du propos global du « Concile d'Amour », mais le revisite à sa libre façon, en détournant les symboles religieux et en se jouant de toutes ces bigoteries, avec fantaisie et humour. Plutôt qu'une satire de la religion et d'une parodie des dévots, « Ma foi » est un essai loufoque et décalé, entre Le Jour du Seigneur et Tex Avery.



Prologue du Chainon : "Bateau" / Cie Les Hommes Sensibles

Date : Samedi 09 septembre à 17h ou 18h

En partenariat avec le Prologue du Chainon

Lieu : Échappées Belles / en hors les murs sur le territoire de proximité

TP à partir de 5 ans

Bateau, c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée d'une mer polluée. Cette mer accueille notre voyage simple et direct dans notre imaginaire, dans nos émotions et dans nos sens. Sur cette plage abandonnée, subsistent l'enfance, le jeu, la joie, la solitude et la mort. L'imaginaire naît du manque... sa nécessité. Ce spectacle est la pelle pour déterrer cette malle pleine de souvenirs et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes.



Projet d'actions culturelles :

- Bord de plateau après la représentation

10 ans des 3 Chênes et Lancement de saison 23/24

Diverses propositions artistiques pour fêter les 10 ans du théâtre

Date : vendredi 29 et samedi 30 septembre, Dimanche 1^{er} octobre

Public : tout public

Lieu : 3 Chênes / Évènement gratuit

Partenariat : CRD, La Bib,...

En octobre 2013, le Théâtre communautaire Les 3 Chênes ouvrait ses portes après 15 ans de saison itinérante sur le territoire loironnais. Il est proposé de fêter en septembre 2023 "Les 10 ans des 3 Chênes" sous la forme d'un évènement associé au lancement de la Saison culturelle 2023-2024.

Cet évènement a pour objectifs de rassembler les publics et les habitants autour d'un week-end festif célébrant les 10 ans d'activité du théâtre et également de faire connaître cet équipement sur le territoire de l'agglomération. Il mettra par ailleurs en lumière l'action de l'Agglomération en faveur d'une politique culturelle active au service des habitants et notamment de son territoire rural, et au-delà la dynamique d'un territoire vivant et attractif culturellement.

La programmation de ce week-end se veut accessible et festive. L'évènement associera le CRD et Réseau La BIB ainsi que l'équipe de bénévoles des 3 Chênes.

> Bingo ! Un loto musical / Trio Musica Humana

Date : vendredi 29 septembre à 20h30

Genre : Loto musical

+ discours "10 ans" et lancement de saison 23/24 + Présentation de saison + pot après le spectacle dans le hall

Public : tout public dès 8 ans



Digne héritier du célèbre Ensemble Clément Janequin, le TMH (Trio Musica Humana) explore depuis 12 ans avec une rare intensité le répertoire de la musique à trois voix de la Renaissance, redonnant vie à ces œuvres par une interprétation exigeante, passionnée et non dénuée d'humour.

Avec *Bingo ! Un loto musical*, leur nouveau spectacle mis en scène par Corinne Benizio du duo Shirley & Dino, le TMH explore d'autres genres musicaux, de l'opérette à Starmania en passant par Claude François, Bobby Lapointe ou Purcell, sans oublier ses fondamentaux de la Renaissance, dans le cadre d'un véritable loto au ton décalé, burlesque et totalement décomplexé.

C'est une VRAIE partie de loto ! Avec ses plaquettes, ses boules, ses jetons et surtout ses joyeux lots qui vont du saucisson sec à la chanson dédicacée... Le jeu est animé par le TMH. Yann, Martial et Igor passent d'un rôle à l'autre – ils sont chanteurs, bien sûr, mais aussi animateurs, magiciens, danseurs, mimes, gagmen,... A l'occasion des 10 ans du théâtre, le trio fera gagner des places pour la saison des 3 Chênes.

Avec Igor Bouin : baryton / Martial Pauliat : ténor / Yann Rolland : contre ténor

<https://la-familia.fr/artiste/bingo/>

> Visites artistiques / Cie In Situ (Laurent Ménez et Gérald Berthevas) - CREATION

Genre : visites théâtralisées des 3 Chênes

Date : samedi 30 septembre dans la journée, 3 à 4 visites

Public : tout public

Commande de visites artistiques à la cie mayennaise In situ (Laurent Ménez et Gérald Berthevas) pour faire découvrir autrement les 3 Chênes et leurs coulisses !



> Grand Hôtel

Genre : trio instrumental acoustique / folk

Date : samedi 30 septembre après-midi dans le hall



Emmenés par Pierro Le Feuvre (alias Mazarin, ex-La Casa), les trois desperados de Grand Hôtel la jouent à l'ancienne. Mêlant intimement joie et tristesse, leurs mélodies ont la simplicité directe et irrésistible des musiques folk américaines, qui semblent parler à quelque chose de profondément enraciné en nous. Une guitare, un violon et une trompette et des voix. Juste ce qu'il faut pour nous rappeler que rien n'est plus contagieux que le plaisir de jouer de la musique ensemble et que rien ne pourra remplacer la chaleur magique des vibrations acoustiques.

A noter, Mazarin reviendra dans la saison en mars 2024 pour l'accueil de son bd-concert "A la croisée des Chemins".

<https://www.mazarin-musique.com/>

Action culturelles possibles avec Pierro Lefeuve "Mazarin" :

- Écriture de chansons
- Mazarin reviendra en mars 2024 pour présenter son bd-concert "A la croisée des chemins"

Ven / Cie Si Seulement

Genre : Cirque / portés acrobatiques

Date : samedi 30 septembre à 20h30

Public : tout public dès 6 ans



Ven", viens en espagnol ou encore « ils voient ». Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique. « Ven » s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élèvent

<https://ciesiseulement.wixsite.com/ciesiseulement/spectacles>

Actions culturelles possibles avec les artistes :

- Atelier de pratique circassienne avec la cie

> Propositions du CRD

Date : samedi 30 septembre et dimanche 01 octobre

Diverses propositions au sein du CRD pôle Loiron et sur le parvis des 3 Chênes : Percussions corporelles, éveil musical parent-enfants, atelier vocal chanson française, batucada, chœurs enfants, orchestre junior, danse parent-enfant, concerts, atelier danse-basket,...

Émission TRANZISTOR spéciale "La compile 10 ans"

Par Mayenne culture

Genre : Musique live groupes du 53

Date prévisionnelle : Jeudi 06 octobre à 19h

Public : tout public

La compile Tranzistor, éditée tous les deux ans depuis 2005 présente la très vivante scène musiques actuelles du département. Tranzistor live posera ses valises aux 3 Chênes pour l'enregistrement en public de l'émission spéciale des 10 ans de la compile avec 4 à 5 groupes présents sur "la compil" sortie en septembre 2023, qui alterneront set musical et interview.

Projet d'actions culturelles :

- Assister à l'enregistrement public de l'émission



La Veillée / Cie OPUS

Genre : Théâtre

Date : vendredi 13 octobre / 20h30

Lieu : Échappées Belles / en hors les murs sur le territoire de proximité



Mme Champolleau et M. Gauthier, sont originaires de Ménétreux ; ils participent à une excursion organisée et sont logés durant leur séjour dans une maison de retraite locale. À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à veiller en partageant une soupe à l'oignon. M. Gauthier alimentera "le feu" et Mme Champolleau la conversation...

On parlera des étoiles, des flammes olympiques, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais aussi d'extra-terrestres, de cuisinière à gaz et de pétrole en gel. Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole...

<https://www.curiosites.net/Presentation-191.html>

<https://www.curiosites.net/Videogrammes,210.html>

La Maison Tellier

Genre : Musique / Chanson

Date : vendredi 20 octobre / 20h30

Public : tout public



Fratrie de son, devenu un groupe phare dans le paysage rock français, les cinq musiciens de La Maison Tellier sont revenus à leurs premières amours, un folk rock aux accents soul, simple, caressant, joué avec ferveur par des faux-frères heureux de se retrouver de nouveau. Le 7ème album de la Maison Tellier, ATLAS, signe le grand retour au folk-rock de leurs débuts. Les arpèges décidés qui ouvrent le disque le placent sur le terrain des guitares acoustiques, et celles-ci serviront au groupe de boussole durant ces 12 nouveaux titres, ne les perdant jamais de vue, même au plus fort des éclairs électriques ou des grands souffles tempétueux. Quinze années ont passé, durant lesquels le groupe a, en artisan entêté, peaufiné son savoir-faire : c'est l'heure pour lui de signer un album magistral, toujours d'une musique enracinée en Amérique et chantée en langue française.

<https://lamaisontellierofficiel.fr/>

Actions culturelles possibles avec les artistes :

- Atelier d'écriture avec Yannick Marais (chanteur du groupe),
- Atelier d'écriture musicale avec Sébastien Miel (guitariste du groupe),
- Rencontres avec le groupe

S'assureur de ses propres murmures / Collectif Petit Travers

Genre : Cirque / Jonglage et Musique Live

Date : vendredi 10 novembre / 14h et 20h30

Public : tout public



Un jongleur et un batteur proposent de démontrer leur plein accord dans le jeu.

Ainsi judicieusement choisis, les objets de jonglage rappellent l'instrument de musique. Les bâtons de bois ressemblent aux baguettes, les balles sont blanches comme les peaux, et les grelots en métal brillent à la lumière et tintent comme les cymbales. Les lancers du jongleur entrent en résonance avec la frappe du batteur. Geste, son, varient du plus doux au plus énergique tandis que le duo compose un puzzle visuel et musical entre cirque et concert.

<https://collectifpetittravers.org/spectacle/sassurer-de-ses-propres-murmures/>

Projet d'actions culturelles :

- Atelier de pratique du jonglage avec la cie

Petites Traces / Cie Nomorpa

Genre : Une expérience sensorielle pour Tout-Petits

Date : Mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 novembre

Public : de 6 mois à 3 ans en tout public et RPE et TPS/PS/PS en scolaires

En partenariat avec le Relais Petite enfance



La Compagnie Nomorpa divertit les tout petits sous le regard complice des plus grands. Cette pièce interactive débute autour d'une feuille blanche géante. Avec la participation du public, des formes aléatoires sont peintes ou dessinées en musique. Une histoire à écrire tous ensemble! C'est un espace de liberté où chacun peut se laisser aller à ses émotions. On y entre par une porte, un sas, qui nous invite à l'écoute. Avec différents outils bruts tels que des craies, de la peinture, du sable, des fusains ou des jeux d'ombres, la comédienne, metteuse en scène et plasticienne Sidonie Brunellière conçoit un spectacle pour les plus jeunes. Autour de formes graphiques (carrés, ronds, spirales...), d'actions (ramper, plier, déchirer, étaler...), ou de différents procédés comme la transparence, elle fabrique des correspondances entre images, sons et mouvements. À la fin du spectacle chacun pourra se remémorer joyeusement ce parcours fait de traces qui composent cette œuvre picturale collective.

<https://nomorpa.com/petitestraces/>

Projet d'actions culturelles :

- Ateliers à destination des scolaires
- Ateliers parent-enfant

**Soirée A table ! "Mathilde et Claire", Cie Les Becs Verseurs / CRÉATION
+ Et les 7 Nains du Magnétic Théâtre**

Genre : Marionnettes et Théâtre d'Objets + intermèdes gustatifs

Date : Vendredi 1er décembre à 19h30

Public : tout public dès 11 ans



Création, commande passée à la cie les Becs verseurs

"MATHILDE ET CLAIRE", Petite forme de théâtre d'objet

C'est l'histoire de Claire, une femme d'une quarantaine d'années, maman depuis quelques temps. Claire a mal au dos, et pour guérir ce mal, elle va voir son ostéopathe.

Ce simple mal de dos va la mener à enquêter au sein de sa famille, explorer la lignée des femmes qui l'ont précédée, et même réfléchir au rôle de mère. C'est un rendez-vous avec ses fantômes, où croyances et maternité vont se côtoyer.

On raconte que les histoires les plus passionnantes sont les histoires cachées, c'est une histoire à laquelle on croît, ou pas. Cette histoire prendra vie sous nos yeux grâce à la richesse et à l'inventivité du théâtre d'objets. Durée prévisionnelle : 40 minutes environ

Projet d'actions culturelles :

- ateliers théâtre d'objets

Second spectacle :

Et les 7 Nains / Théâtre Magnétic

Un spectacle ni vraiment court ni vraiment long mais bourré de technologies HYPER modernes. Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille... enfin, de petite taille. Une nouvelle proposition clownesque du Théâtre Magnétic qui s'amuse pour notre grand régal à transgresser les codes du théâtre d'objet à partir d'un conte populaire. Savoureux ! Durée : 35 minutes



Au nom du père / Madani compagnie

Genre : Théâtre

Date : Dimanche 28 janvier à 15h

Public : tout public dès 13 ans



Anissa, qui n'a jamais connu son père, part avec Ahmed Madani à sa recherche au fin fond du New Hampshire. De ce voyage riche en rebondissements improbables naît un spectacle atypique où les récits des deux protagonistes s'entremêlent joyeusement.

Cette ode à l'espérance et à la résilience est aussi une ode à la gourmandise matérialisée par la préparation de pâtisseries chocolatées et caramélisées qui sont partagées avec le public. Leur complicité et leurs échanges simples et directs créent une atmosphère chaleureuse où humour et émotion baignent dans des effluves chocolatés.

Au non du père invite à s'interroger sur ce qui fait lien entre un enfant et ses parents, et comment cela décide d'un parcours singulier. Elaboré à partir d'entretiens, le texte mélange fiction et réalité. L'auteur est parti de la réalité d'Anissa pour écrire dans une langue qui dépasse son destin individuel. Avec délicatesse et poésie, cette parole atteint chacun dans sa propre histoire.

<https://madanicompagnie.fr/au-non-du-pere-version-salle/>

Projet d'actions culturelles :

- bord-plateau
- atelier de pratique théâtrale

Amants / Cirque Exalté

Genre : Portés acrobatiques dansés / Cirque

Date : 16 et 17 février / 20h30

Lieu : Échappées Belles / en hors les murs sur le territoire de proximité



C'est tout simple. C'est un homme et une femme qui dansent. Ils s'aiment, c'est très clair, sans hésitations, sans questions. Ils ont déjà vécu heureux, vécu malheureux, vécu tous les deux.

Ils aiment être cons ensemble, ils aiment danser ensemble, ils aiment qu'on les regarde aimer danser, ils aiment être fous ensemble, être charnels, moches, fragiles, ensemble.

Elle aime rigoler à ses blagues les plus pourries, il aime supporter ses trous noirs et ses emballements volcaniques. Ils aiment oser penser, encore aujourd'hui, que ce sera pour la vie.

Et là, c'est juste un moment. Un instant de célébration, ou une fête jusqu'au bout de la nuit. Un moment où ils sont deux, où ils dansent. Ils tournent, ils tournent, à en perdre leurs pensées.

Projet d'actions culturelles :

- ateliers de portés acrobatiques

Ensemble Instrumental de la Mayenne

Genre : musique

Date : prévisionnelle : Février / 1 sco + 1 TP

Partenariat CRD

Programme en cours de définition



Parpaing / Nicolas Petisoff / 114 Cie

Genre : Théâtre

Date : février ou mai / en cours

Public : tout public dès 15 ans



Sensation du Festival d'Avignon 2021, Parpaing est un solo autobiographique généreux et plein d'émotion, qui questionne la construction de nos identités. "Le jeudi 19 septembre 2017, ma famille biologique me retrouve et je découvre un frère et une sœur". Il se pensait enfant unique, né à Bellac le 23 juin 1979, adopté, par un père alcoolique parfois violent et une mère à la fragilité adolescente. On lui avait dit qu'il était rescapé d'un accident de voiture. En apprenant les circonstances de son adoption il commence à reconstruire son identité, à dénouer les faits et les légendes, les secrets de

famille et les mensonges. Nicolas Petisoff se raconte avec une sincérité sans détours, de ses excès à son homosexualité, mène un chemin de résilience traversé par les événements constitutifs de son parcours, les pans de son identité étouffés dans un carcan sociétal et religieux puissant. Une mise à nu portée par une écriture simple et directe qui s'appuie sur le vivant, enrobée par la présence au plateau de Guillaume Bertrand et de ses variations autour de Smells Like Teen Spirit de Nirvana.

<https://lebureaudeparoles.fr/spectacles/parpaing/>

Projet d'actions culturelles :

- Atelier d'écriture
- Bord de plateau

A la croisée des Chemins / Mazarin & Alexis Horellou

Genre : Concert-dessiné

Date : Dimanche 10 mars / 15h + scolaires le lundi 11 mars

Public : tout public dès 7 ans

Partenariat Festival Monte dans l'bus



Ce bd-concert réunit les univers artistiques de Mazarin et Alexis Horellou. Deux chemins s'effleurent, se croisent et s'entremêlent dans une histoire commune. Tandis que le noir se lève, Alexis Horellou manipule pochoirs, stylos et aquarelles dans son atelier éphémère. Face à lui, Mazarin dévoile des chansons folk, dépouillées et sans artifices. Au fond, le troisième acteur est un grand écran. Il montre des mains à l'œuvre et deux personnages qui prennent vie. De la musique, une vieille voiture, des sifflements, un conducteur prêt à un découpeur, des sourires, une tempête, des ruines, la plage, un homme... Autant de tableaux, d'atmosphères, de mélodies et de regards échangés qui laissent place à l'imagination. Une création singulière, un road movie à deux, sans chevrolet, motel ou route 66.

Alexis Horellou est peintre, scénographe et auteur de bande-dessinée. Alors que ses ouvrages sont édités chez Le Lombard, Delcourt ou Casterman, il crée et organise des expos, des concerts... Pierre Le Feuvre, alias Mazarin, est auteur-compositeur, interprète et scénographe. Il navigue depuis de nombreuses années dans le paysage musical français, avec son groupe La Casa, puis avec Mazarin ou encore aujourd'hui Grand Hôtel, il compose pour d'autres artistes notamment pour Hubert-Félix Thiéfaine...

<https://www.mazarin-musique.com/concert-dessine/>

Projet d'actions culturelles :

- atelier d'écriture de chanson avec Mazarin
- atelier dessiné avec Alexis Horellou

Joue Ta Pnyx / Les Guêpes Rouges Théâtre / Projet CLEAC

Genre : Théâtre et Expérience démocratique

Date : Mercredi 27 mars à 15h + scolaires avec les collégiens sur la semaine du 25 au 29 mars

Public : tout public dès 15 ans / Dans le cadre du CLEAC



Une expérience démocratique pour soixante spectateurs actifs de 12 à 15 ans (ou plus) !

Qui a le droit d'être citoyen aujourd'hui ? Qui décide ? Comment débattre puis décider ? Le vote est-il la seule solution ? Entre spectacle et performance, *Joue ta Pnyx** ! met en partage quelques-unes de ces questions essentielles. Sur scène, les artistes et les jeunes spectateurs traversent une aventure extraordinaire. Ici point de personnages, de costumes ou d'histoires, les paroles et les idées sont pratiquées, discutées, argumentées et tentées en direct ! Jouer, cultiver l'art du discours et de l'échange, pour interroger joyeusement les processus démocratiques adoptés dans nos sociétés, voilà tout l'enjeu. Le procédé est audacieux et permet de faire de la représentation un moment unique, avec comme ambition la fabrique du théâtre pour explorer l'histoire, la citoyenneté et le collectif...

Comme la quête d'une démocratie sans cesse à réinventer. En somme, un spectacle à vivre comme une expérience citoyenne, poétique et politique. * *Pnyx* : colline qui surplombait Athènes dans l'Antiquité. Les habitants s'y réunissaient pour discuter et voter des lois, lors de débats à ciel ouvert et de votes à main levée.

<https://www.lesguespesrouges.fr/les-spectacles/joueta-pnyx-ok/>

Projet d'actions culturelles :

CLEAC avec la cie Les Guêpes Rouges Théâtre / Pour les collégiens

L'enjeu est de proposer les outils du théâtre pour créer un projet basé sur les capacités d'invention, d'émancipation individuelle et collective des élèves, en renforçant une réflexion sur la citoyenneté et la démocratie. La cie sera présente une semaine sur le territoire en collège (spectacle et ateliers). En parallèle, un programme d'éducation artistique et culturelle sera proposé pour enrichir cette expérience.

Candide 1.6 / Gabriel UM - Collectif 1.5

Genre : Danse

Date : Vendredi 19 avril à 20h30 / scolaire possible

Public : tout public dès 10 ans



Et si être candide, c'était être vraiment libre ? Pour retrouver liberté, amour et bienveillance, le chorégraphe Gabriel UM écrit des lettres sur le monde qui l'entoure à son « moi » enfant, son Candide. Là est le point de départ de sa toute première création, entre inspirations urbaines et expérimentations chorégraphiques. Candide 1.6 nous replonge dans la candeur, dans cet optimisme un peu béat qui nous ferait retrouver l'insouciance et la spontanéité naturelle de notre enfance avec une liberté instinctive ; au sein d'un groupe bien organisé, sept interprètes : danseur.se.s, musicien et poète nouent un dialogue avec leur enfant intérieur et tentent de reconquérir leur liberté.

<https://www.unpointcinq.fr/projets/candide-1-6/>

Projet d'actions culturelles :

- Atelier danse / mise en corps avec un.e interprète du spectacle
- Projet La Fabrique de la danse avec le CRD

Alsarah & The Nubatones

Spectacle de fin de saison aux 3 Chênes

Genre : Musique / voix

Date : vendredi 07 juin



Baptisée « The star of nubian pop » par le prestigieux Guardian Magazine, la chanteuse soudanaise revisite la musique de la Nubie, région mythique jouxtant le sud de l'Égypte. Et distille avec grâce des mélodies atemporelles sur fond de groove, à la croisée d'influences orientales et nord-africaines.

Autrice-compositrice, interprète et ethnomusicologue, AlSarah nous vient tout droit de Brooklyn mais c'est à son pays natal, le Soudan, qu'elle puise sa force musicale. En s'inspirant à la fois de l'âge d'or de la pop des années 70 au Soudan et de l'effervescence New-Yorkaise, AlSarah & The Nubatones construisent un répertoire à l'équilibre parfait entre culture urbaine actuelle et réminiscences traditionnelles. Le groupe donne un nouveau souffle aux traditionnels soudanais au travers de mélodies atemporelles à la croisée d'influences orientales et nord-africaines, portées par la voix charismatique et chaleureuse d'AlSarah. Un nouveau souffle donné à des rythmes millénaires et à une musique qui ne s'impose aucune frontière.

AlSarah : voix / Nahid Abunama Elgadi : voix, claviers / Brandon Terzic : oud, Mawuena Kodjovi : basse, trompette / Rami El Aasser : percussions.

<https://gingersounds.com/booking/alsarah-the-nubatones/>

Cyrano / Théâtre des Crescite / CRÉATION

Genre : Théâtre

Date : 14 et 15 juin

Public : tout public dès 10 ans

Lieu : Échappées Belles / en hors les murs sur le territoire de proximité



D'après Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand. La compagnie déjà accueillie les saisons passées avec Bérénice, Mon royaume pour un cheval et le Banquet Shakespeare, créera à l'automne 2023 une forme légère pouvant se jouer dans les établissements scolaires, en décentralisation, dans des salles non dédiées, à l'instar de Mon Royaume pour un cheval ou de L'Imaginaire forcé. Angelo Jossec adaptera et mettra donc en scène la pièce Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand. L'espace réduit au stricte nécessaire laissera toute la place aux trois comédiens qui auront la difficile entreprise de nous transmettre l'histoire par leur corps, leur voix et quelques accessoires. Il s'agira de raconter l'histoire en passant évidemment par les plus fameuses tirades tout en accentuant ce parcours catastrophique de Cyrano. Il s'agit de transmettre au plus grand nombre une part du patrimoine littéraire et théâtral.

<https://crescite.fr/>

Projet d'actions culturelles :

- ateliers de pratique théâtrale

Autres actions programmées sur la saison 23/24

- Accueil d'un spectacle jeune public en tout public et en scolaire en cours de programmation sur le 1er semestre 2024 ;
- Accueil de cie en résidence et soutien à la création dans le cadre de l'axe aide à la création artistique des 3 Chênes (Cie des Becs verseurs, Cie Théâtre des Crescite, Cie A,...) ;
- Programme d'actions culturelles et d'éducation artistique et culturelle, en cours de définition avec les compagnies, le CRD, le réseau des bibliothèques,...

Accusé de réception - Ministère de l'Intérieur

053-200083392-20230509-S04-BC-082-2023-DE

Accusé certifié exécutoire

Réception par le préfet : 19/05/2023

Mise en ligne : 19-05-23